

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Урской детский сад «Росинка»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
Урской детский сад «Росинка»  
А.С. Синкина  
Приказ № 93 от 31 августа 2022 г.



**Рабочая образовательная программа  
разновозрастной группы (3-5 лет)**

Составители:  
Воспитатель Масалова Е.А.  
Воспитатель Пьянкова Т.А.

п. Урск 2022г

## **Аннотация**

### **к рабочей программе воспитателей разновозрастной группы (3 – 5 лет).**

Рабочая программа воспитателей разновозрастной группы(3-5 лет) разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Уставом МБДОУ Урской детский сад «Росинка»; «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Урской детский сад «Росинка» с учетом ФГОС ДО и проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа воспитателей определяет объём, содержание и организацию образовательного процесса с детьми разновозрастной группы (3-5 лет) дошкольного учреждения.

Рабочая программа разработана по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Целью рабочей программы является:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, трудовой, изобразительной, музыкальной).
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования содержит разделы: целевой, содержательный и организационный и 2 части-

обязательную и часть, формируемую участниками образовательных отношений..

В основной части целевого раздела рабочей программы описаны особенности контингента детей и родителей группы, особенности развития физических качеств воспитанников, траектории индивидуального развития.

Содержательный раздел включает в себя содержание работы по образовательным областям с методическим обеспечением области.

В организационный раздел включено расписание непосредственно образовательной деятельности группы, описание материально – технического обеспечения программы, годовое тематическое планирование образовательной работы с детьми на учебный год, примерный план взаимодействия с родителями воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДОВ рабочую программу включен дополнительный раздел «Краткая презентация» с характеристикой возрастных особенностей детей, информацией об используемых программах и характеристикой взаимодействия с семьями воспитанников.

## **Содержание**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1 Пояснительная записка**

1.1.1. Цели и задачи программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.1.3. Значимые характеристики.....	8
1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей .....	9

#### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет.....	12
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет.....	14
1.2.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.....	16

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями для детей 3-4 лет..	18
2.1.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями для детей 4-5 лет..	34
2.1.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	43
2.1.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	52
2.1.5. Годовое комплексно - тематическое планирование.....	55

2.1.6. Перспективное планирование по образовательным областям.....	73
--	----

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы.....	141
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	149
3.3. Расписание образовательной деятельности.....	153
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	156
3.5. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности.....	166

### **IV. Дополнительный раздел программы.**

#### **4.1. Краткая презентация программы**

4.1.1. Возрастные особенности детей.....	168
4.1.2. Используемые примерные программы . .....	169
4.1.3. Характеристика взаимодействия с семьями детей.....	170

## **I ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы (3-5 лет) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Урской детский сад «Росинка», с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

#### **1.1.1. Цели и задачи программы**

##### ***Цель рабочей программы:***

Создать для каждого ребёнка в группе возможностей для развития способностей, условий для широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

##### ***Задачи, решение которых необходимо для реализации целей (по ФГОС ДО):***

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 3-5 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей младшего и среднего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3 -5 лет и определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности и планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы.

***В программе учитываются:***

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

***Содержание рабочей образовательной программы*** построено с учётом основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

### **1.1.3 Значимые характеристики**

#### ***Режим пребывания воспитанников в группе.***

В соответствии с режимом функционирования МБДОУ Урской детский сад «Росинка» режим пребывания детей в группе составляет 12- часов (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

#### ***Формы реализации рабочей образовательной программы.***

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.



Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

#### **1.1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей**

##### **Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет**

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с прежним миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащении его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требования «я – сам», прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей.

Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное – помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной деятельности ребенок осваивает способы и приемы действий, знакомится с примером поведения и отношения, учится самостоятельно действовать с учетом растущих возможностей и стремится добиться лучшего результата.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

К концу младшего дошкольного возраста начинается активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Взрослый должен поощрять познавательную активность ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Вместе с детьми взрослый переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками, открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться переживать близким людям – родителям, воспитателю, сверстникам.

Умение взрослого передать свои чувства, вызвать у ребенка эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Взрослый показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением взрослый поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дети 3-4 лет – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

### **Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.**

Детям исполнилось 4 года. Они перешли в среднюю группу детского сада. В их поведении и деятельности появился ряд новых черт, отличающих их от малышей.

Взросли физические возможности детей, они испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Дети данного возраста отличаются довольно высокой возбудимостью, слабостью тормозных процессов, поэтому требуют частой смены деятельности. Это помогает ребенку восстановить силы и успокоиться.

На 5-ом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Особое внимание должно уделяться детям, которые по причине робости, застенчивости, агрессивности не могут найти себе друзей в группе, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям.

В каждом подобном случае взрослый анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с взрослыми. Дети данного возраста активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает с одной стороны, поддерживать и направлять детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие ребенка к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения с взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дошкольник 5-ого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

У детей этого года жизни ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы – заявления детей что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

Дети среднего возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Взрослый пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Взрослый развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость и изобразительных средств.

Ежедневно взрослый должен находить время для доверительного общения с детьми, чтения им художественной литературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания музыкальных произведений.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей среднего дошкольного возраста.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Вся воспитательно – образовательная деятельность с детьми направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в ФГОС ДО

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет.**

#### ***Целевые ориентиры***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет.**

#### ***Целевые ориентиры***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

### **1.2.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом педагогической диагностики выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием диагностики развития ребенка является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.



Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

Анализ продуктов детской деятельности.

**Периодичность** педагогической диагностики – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель и медицинский работник.

**Основная задача** педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

**3 балла** – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

**2 балла** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

**1 балл** – показатель почти не проявляется.

Результаты диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

**2.1.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями для детей 3-4 лет**  
Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 –4 года дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативно-развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Познакомить с коллективными играми, с правилами добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результату труда.

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Способствовать развитию умения ориентироваться в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Познакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, со значением зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Способствовать развитию умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Познакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется), со способами группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму,

величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх познакомить детей с постепенно усложняющимися правилами.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини туры. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Познакомить со способами устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.) Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о лягушке.

Наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.),

ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книгу, наборы предметов. Продолжать формировать умение детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Содействовать формированию умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать формировать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Содействовать формированию умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Художественная литература.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять

наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Способствовать формированию умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи. Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости.

#### **Продуктивная деятельность.**

##### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край

баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Содействовать формированию умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Развитие детского творчества.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.) при удавшейся постройке. Содействовать формированию умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Способствовать формированию умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Способствовать формированию умения допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать формированию умения двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Способствовать формированию умения более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Содействовать формированию умения дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи .Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Содействовать формированию умения детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; энергично

отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать формировать умение ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Способствовать формированию умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него; реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.



**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества

Раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения.

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содействовать формированию умения детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Способствовать формированию умения детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Способствовать формированию умения сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями для 4-5 лет.**

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативно-развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Основные направления реализации образовательной области:***

1. Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

#### ***Содержание образовательной деятельности средней группы***

##### ***Развитие игровой деятельности.***

Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку.

Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

##### ***Развитие социальных представлений:***

Воспитывать доброжелательное отношение и эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям.

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.

Обогащать социальные представления о людях, о некоторых профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми.

Развивать интерес к родному городу и стране.

### ***Формирование навыков трудовой деятельности:***

Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно - бытового труда. Развивать умение контролировать качество результатов своего труда.

Продолжать рассказывать детям о разных профессиях: врач, продавец, повар, шофер, парикмахер; знакомить с трудом взрослых: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, строитель.

Воспитывать уважительное отношение к тем, кто работает (заботится о детях, делает вещи, игрушки, лечит людей, перевозит грузы и т.д.).

Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### ***Формирование основ безопасности жизнедеятельности:***

Формировать представления об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

Развивать представления о человеке и признаках здоровья человека.

Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### ***Содержание образовательной деятельности средней группы***

#### ***Развитие сенсорной культуры:***

Различие и называние цветов спектра и 2-3 оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2 -3 признакам, освоение группировки ( по цвету, форме , размеру, материалу, вкусу, запаху).

Описание предмета по 3-4 основным признакам.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Использование эталонов с целью определения свойств и предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение предметов по пространственному расположению (слева - справа), впереди (сзади), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий...)

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки – символы.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов – заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счёта, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счёта и называния чисел по порядку до 5-6.

#### ***Формирование целостной картины мира.***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, одежды.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.

Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

Знакомство с новыми представителями животного и растительного мира.

Выделение разнообразия явлений природы, растений и животных.

Распознавание свойств и качеств природных материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и экспериментировании.

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей.

Установление изменений во внешнем виде в разных стадиях роста и развития.

Различение животных по существенному признаку, растений по местам произрастания и обитания.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### ***Основные направления работы по речевому развитию детей.***

- Развитие словаря

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).

Формирование желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах.

Освоение элементарных правил речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему.

Формирование умения ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.

Использование в речи слов - участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных.

Посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.

Формирование умения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания.

Освоение умений:

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчиненные предложения; выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

Обогащение словаря детей посредством знакомства со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

Обеспечение развития умений художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывать рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражанием, рифмами и словами на основе художественного текста.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Рисование.***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчётливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать характерные движения и некоторые детали, соотносить предметы по величине.



Развитие умения отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.

Использовать правильные формообразующие движения для создания изображения. Умения правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Учить штриховать, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы. Аккуратно пользоваться материалами.

Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### ***Аппликация.***

Освоение доступных способов и приёмов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составления изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать изобразительные материалы для создания выразительного образа.

#### ***Лепка.***

Развитие умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приёмов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т.д.

Формировать умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности.

Освоение обобщённых способов складывания различных поделок: складывание квадрата, приклеивание к основной форме деталей.

Развивать умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов, изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

#### **Музыкальное развитие.**

Воспитание слушательской культуры, развитие умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, ладового, способствовать освоению элементарной музыкальной грамоты.

Развитие у дошкольников музыкального слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

Способствовать освоению детьми игры на музыкальных инструментах

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

-уверенному и активному выполнению основных элементов техники, общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;

- соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
- самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
- умению ориентироваться в пространстве;
- развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

Целенаправленно развивать быстроту, координацию, скоростно – силовые качества, общую выносливость, гибкость, силу.

Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.

Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдению двигательного режима.

#### ***Методы физического развития.***

##### ***Наглядный:***

- наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни);
- тактильно - мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

##### ***Словесный:***

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

##### ***Практический:***

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### **2.1.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,
  - образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных *форм и методов работы* с детьми используются:

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя и бодрящая гимнастика</li> <li>• Организованная деятельность</li> <li>• Динамические паузы</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• спортивные игры и упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Досуги и праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Спортивные и Физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• реализация проектов</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• дни здоровья</li> <li>• туристические прогулки</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Досуги и праздники</li> <li>• Динамические паузы</li> <li>• физкультминутки</li> </ul>

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все виды игр</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровые проблемные ситуации</li> <li>• Праздники</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• все виды игр</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игровые проблемные ситуации</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Праздники</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Реализация проектов</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>
Речевоеразвитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дидактические, словесные и ролевые игры</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Реализация проектов</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• драматизация</li> <li>• театрализация</li> <li>• заучивание</li> </ul>	и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Сочинение загадок и сказок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Дидактические, словесные и ролевые игры</li> <li>• Ситуация общения.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты и эксперименты.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Инсценирование</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение логических задач</li> <li>• Чтение</li> <li>• викторина</li> <li>• конструирование.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Дидактические словесные игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• рисование, лепка, аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание макетов, коллекций</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Дидактические и словесные игры</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Двигательный, пластический Танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• рисование, лепка, аппликация</li> <li>• организация выставок</li> <li>• реализация проектов.</li> </ul>

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;



- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

В 2 младшей-средней группе специально насыщается жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель проявляет доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Постоянно создаются ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направляется на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и справлять ошибки.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности создаются дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребёнка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает воспитателю развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного

текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

***В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*** создаются, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая деятельность*, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий*. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения*.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*.

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Реализация программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

***Цель работы*** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Задачи взаимодействия с семьями:***

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов),

развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДООУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

### **Сентябрь:**

1. Родительское собрание: "Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания".
2. Беседа с родителями: "Организация самообслуживания в д/с и дома".
3. Папка-передвижка: "Чтобы дети не болели".

### **Октябрь:**

1. Консультация: "Детские вопросы и как на них отвечать".
2. Беседа с родителями: "Такие разные дети".
3. Выставка осенних поделок: "Осенний калейдоскоп".

### **Ноябрь:**

1. Семинар-практикум: "Трудовое воспитание детей в доу".
2. Развлечение: «Осень золотая».

3. Папка-передвижка: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».

4. Развлечение: «День матери».

#### **Декабрь:**

1. Родительское собрание: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».

2. Мастерская Деда Мороза: «Зимние фантазии».

3. Информационный стенд: «Безопасный Новый год».

4. Утренник: «Здравствуй Новый год!»

#### **Январь:**

1. Консультация: «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома».

2. Развлечение: «Колядки».

3. Папка-передвижка: «Мой посёлок»

4. Информационный стенд: «Профилактика зрения».

#### **Февраль:**

1. Круглый стол: «Что такое ЗОЖ».

2. Фотовыставка: «Мой папа-защитник!»

3. Помощь родителей в расчистке снега на участках.

4. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.

5. Развлечение: «Масленица».

#### **Март:**

1. Консультация: «Воспитание у детей внимания и усидчивости».

2. Стенгазета: «Моя любимая мама».

3. Информационный стенд: «Добрые советы родителям».

4. Утренник: «8 марта праздник мам».

#### **Апрель:**

1. Беседа с родителями: «Осторожно улица».

2. Выставка: «Навстречу весне».

3. Посадка деревьев на участке.

**Май:**

1. Родительское собрание: "Наши достижения."
2. Папка-передвижка: «День Победы».
3. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.

**Июнь:**

1. Консультация: "Лето красное-пора прекрасная".
2. Развлечение ко дню защиты детей.
3. Папка-передвижка: "Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы".

**Июль:**

1. Практикум для родителей по летнему отдыху детей: «Мы любим отдыхать».
2. Папка-передвижка: "Первая помощь при солнечном ударе".

**Август:**

1. Беседа: "Закаливание в летний период".
2. Папка-передвижка: "Съедобные грибы".
3. Праздник Нептуна.

### 2.1.5. Годовое комплексно - тематическое планирование

***Примерное годовое комплексно-тематическое планирование разновозрастной группы (3-5 лет)***

	Тема	Содержание	Цели	Пути достижения	Интеграция	Итоговое мероприятие
<u>1 неделя</u> <u>сентябрь</u>	Детский сад	Формирование представления о детском саде как о ближайшем	Совершенствовать умение ориентироваться в помещении детского	-беседа с воспитателем о сотрудниках детского сада;	Познание Художественное творчество Коммуникация	Экскурсия по детскому саду

		социальном окружении. Оснащение: подбор стихов. Иллюстраций про детский сад	сада; формировать представление о сотрудниках детского сада; о трудовых профессиях; воспитывать уважение к труду взрослых.	-чтение стихов про детский сад; -дидактическая игра «Кому нужны эти предметы»; -лепка Чебурашки.	Чтение художественной литературы	
<u>2 неделя</u>	Ранняя осень	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Оснащение: иллюстрации на тему «Осень»	Учить наблюдать за изменениями в природе; описывать осень по картинкам; повторить названия осенних месяцев	-Знакомство с приметами ранней осени по картинкам; -Слушание песни «Осень» (муз.Кишко И., сл.Т. Волгиной); -Лепка осеннего дерева.	Познание Художественное творчество Музыка Коммуникация Труд	Изготовление аппликации «Букет в вазе»
<u>3 неделя</u>	Игрушки	Знакомство с разнообразием игрушек	Знакомить с названиями игрушек; Учить сравнивать их по размеру, материалу, учить создавать сюжетные композиции	-беседа с воспитателем об игрушках, -рисование любимой игрушки. -игра «Один-много»; -рассказы детей об игрушках с игрушками; -чтение рассказа В. Карасевой	Познание Коммуникация Чтение худ. Литературы Художественное творчество Труд	Конструирование «Лягушка из бумаги



				«Подружки»		
<u>4 неделя</u>	Овощи	Знакомство с разнообразием овощей и местом их выращивания. Оснащение: муляжи овощей.	Научить различать овощи по внешнему виду; познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи.	-игра «найди овощи»; -обсуждение «Как выращивать овощи?»; -беседа «Какие бывают овощи?»; -игра «Отгадай!» -чтение русской народной сказки «Мужик и медведь»	Познание Художественное творчество Чтение худ. Литературы Коммуникация	Лепка «Овощи на тарелке»
<u>1 неделя</u> <u>Октябрь</u>	Фрукты	Знакомство с разнообразием фруктов и местом их выращивания. Оснащение: муляжи фруктов.	Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их, развивать логическое мышление	-рассказ воспитателя о фруктах; -игра «Куда, что положить»; -отгадывание загадок про фрукты; -игра «Забывчивый покупатель»; -чтение сказки Г. Юдиной «Как варить компот»	Познание Художественное творчество Чтение худ. Литературы Коммуникация	Изготовление фруктов из соленого теста
<u>2 неделя</u>	Семья	Значение членов своей семьи; Оснащение: семейные фото детей.	Учить правильно определять членов своей семьи, рассказывать о них, рисовать	-беседа о членах семьи; -чтение стихотворений о маме и бабушке;	Познание Художественное творчество Социализация Чтение худ.	Организация фотовыставки «Моя семья»

			характерные черты внешности.	-рассказывание на тему «Что мы делаем вместе?»; -лепка цветов для мамы; -рисование «Моя семья»; -игра «Скажи наоборот».	Литературы Коммуникация	
<u>3 неделя</u>	Золотая осень	Отличительные особенности природы в октябре. Оснащение: подбор иллюстраций на тему «Золотая осень»	Учить сравнивать природу в сентябре и октябре, замечать изменения в природе, описывать природу в октябре, отмечать красоту осеннего леса.	- наблюдение за погодой во время прогулки; -заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень»; -рисование на тему «лес в октябре»; -чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья».	Познание Художественное творчество Социализация Чтение худ. Литературы Коммуникация	Экскурсия в лес
<u>4 неделя</u>	Мебель	Знакомство с названиями предметов мебели и их составными частями. Оснащение: картинки с изображением	Учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их, учить оборудовать кукле комнату, развивать память, внимание.	-рассматривание картинок с изображением мебели; -игра «Отгадай»; -лепка мебели; -игра «Скажи ласково»;	Познание Коммуникация Художественное творчество Социализация Труд	Конкурс детских работ «Чудесный коврик» (аппликация)

		мебели.		-игра «Сделай кукле комнату»; -рассказ воспитателя о предметах мебели и материала из чего они сделаны		
<u>1 неделя</u> <u>ноябрь</u>	Деревья	Знакомство с разнообразием деревьев. Оснащение: образцы листьев, подборка загадок.	Познакомить с названиями деревьев, их составными частями, пользой деревьев. Учить бережно относиться к растениям	-рассказ воспитателя о деревьях, их пользе человеку, составных частях дерева; -игра «Чей листок?»; -отгадывание загадок про деревья; -апликация «Бабочка»; -чтение русской народной сказки «Дурак и береза»		

<u>2 неделя</u>	Посуда	Знакомство с классификацией посуды Оснащение: предметы посуды	Расширить представления детей о посуде и ее применении	- рассматривание сюжетной картинки с изображением посуды; -рассказ воспитателя о том, из чего делают посуду; -рисование тарелки; -Сюжетная игра «Накрой на стол» -Упражнение «закончи предложение» -чтение рассказа В.Карасевой «Стакан».	Познание Коммуникация Социализация Труд Художественное творчество Чтение художественной литературы	Чаепитие
<u>3 неделя</u>	Поздняя осень	Знакомство с предметами поздней осени Оснащение: иллюстрации осеннего пейзажа	Учить видеть и называть приметы поздней осени; сравнивать лето и осень; называть отличительные черты поздней осени.	-Рассказ воспитателя о признаках поздней осени; -описание сюжетной картинки с изображением поздней осени; -наблюдение за погодой во время прогулки; -лепка «Овощи в	Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы	

				банке» -заучивание стихотворения про осень «Скучная картина...»		
<u>4 неделя</u>	Профессии	Знакомство с разнообразием профессий Оснащение: иллюстрации, кукла-доктор, повар.	Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; развивать мышление, внимание.	-чтение стихов о различных профессиях; -рассматривание иллюстраций с изображением людей различных профессий; -дидактическая «Кому нужны эти предметы»; -обсуждение качеств, которыми должны обладать люди разных профессий; -лепка пирожного; -чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»	Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы Труд	Конструирование из бумаги врачебного чепчика

<p><b><u>1 неделя</u></b> <b><u>декабрь</u></b></p>	<p>Наземный транспорт</p>	<p>Знакомство с различными видами наземного транспорта Оснащение: игрушечные машинки</p>	<p>Познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их.</p>	<p>-рассказ воспитателя о наземном транспорте; -рассматривание игрушечной машинки и ее частей; -наблюдение за машинами во время прогулки; -аппликация «Поезд»; -чтение рассказа Л.Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике»</p>	<p>Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы Труд</p>	<p>Лепка грузовика</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b></p>	<p>Водный и воздушный транспорт</p>	<p>Знакомство с названиями водного и воздушного транспорта Оснащение: Иллюстрации, игрушечный самолет, лодка, вертолет, кораблик.</p>	<p>Познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями</p>	<p>-рассматривание иллюстраций с изображением водного и воздушного транспорта; -прослушивание песни «Юный капитан» (сл.О.Беляевской) -отгадывание загадок; -рассказ воспитателя о вертолете и</p>	<p>Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы Труд Музыка</p>	<p>Конструирование кораблика из скорлупы ореха</p>

				самолете, -лепка самолетика; -чтение русской народной сказки «Кораблик».		
<u>3 неделя</u>	Правила дорожного движения	Формирование навыка ориентирования по дорожным знакам, значением сигналов светофора	Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора	-беседа о значении правил дорожного движения; -рассказ о сигналах регулирующего; -ознакомление с пешеходным переходом; -отгадывание загадок; -игра «Можно и нельзя»; -игра «Это я» -рассказ воспитателя о правилах поведения в	Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы Труд	Новогодний утренник

				транспорте		
<b><u>1 неделя</u></b> <b><u>январь</u></b>	Каникулы					
<b><u>2 неделя</u></b>	Зимние забавы	Расширить представление о зимних забавах	Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах	-рассказ детей о любимых зимних забавах; -заучивание стихотворения О. Высотской «На санках»; -игра «Скажи наоборот»; -рассказ воспитателя о зимней прогулке; -чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы	



<u>3 неделя</u>	Одежда. Обувь.	Закрепление названий предметов верхней одежды, головных уборов. Оснащение: иллюстрации обуви и одежды Оснащение: карточки с изображением одежды и обуви	Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону; Учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов, развивать мышление, внимание.	-дидактическая игра «Один-много»; -рассказ воспитателя о том, как и из чего делают обувь; -беседа по картинкам на тему «Головные уборы»; -рисование узоров на перчатках; -заучивание стихотворения Е. Благиной «Научу обуваться и братца»; -чтение рассказа В.Карасевой «Оля пришла в садик»	Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы	Игра-развлечение «Одень куклу быстрее всех»
<u>4 неделя</u>	Книги	Увеличить представление о различии книг по содержанию, об их значении.	Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; Развивать творческие способности, умение передавать характерные черты сказочного героя.	-рассказ воспитателя о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека; -рисование Буратино на основе силуэта; -игра «Скажи наоборот»;	Познание Коммуникация Социализация Художественное творчество Чтение художественной литературы	Игра-викторина «Мой любимый сказочный герой»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывание загадок про книги и сказочных персонажей;</li> <li>-чтение сказки В.И.Даля «Лиса-Лапотница»;</li> <li>-игра «Красная шапочка собирается в гости к бабушке».</li> </ul>		
<b><u>1 неделя</u></b> <b><u>февраль</u></b>	Дикие животные	Знакомство с дикими животными, местом их обитания Оснащение: иллюстрации животных	Учить называть животное, учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; познакомить с произведениями устного народного творчества про животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа «Знакомство с животными леса»;</li> <li>-дидактическая игра «Найди детенышам маму»;</li> <li>-отгадывание загадок про диких животных;</li> <li>-лепка «Зайчик»;</li> <li>-подвижная игра «Заячья зарядка»;</li> <li>-чтение русской народной сказки «Лиса, волк, медведь»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познание</li> <li>Коммуникация</li> <li>Социализация</li> <li>Художественное творчество</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Физическая культура</li> </ul>	Изготовление аппликации «Белка»

<u>2 неделя</u>	Домашние животные	Знакомство с понятием домашние животные и их детеныши Оснащение: иллюстрации животных	Познакомить с домашними животными и их детенышами, учить сравнивать их по внешнему виду	-рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных; -сравнение диких и домашних животных; -чтение сказки К.Чуковского «Путаница»; -составление рассказа про щенка по опорным словам; -лепка лошадки; -чтение мордовской народной сказки «Как собака друга искала»; -отгадывание загадок про домашних животных; -дидактическая игра «Чей малыш»	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы	Наблюдение за кошкой на прогулке (ее внешний вид, повадки)
<u>3 неделя</u>	Домашние птицы	Знакомство с названиями домашних птиц, их детенышами; дать понятие о пользе,	Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; дать понятие о пользе,	-рассмотрение картинок с изображением домашних птиц; -словесная игра	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение	Конкурс детских работ на тему «Цыпленок»

		которую приносят животные	которую приносят животные	«Кто как кричит?»; -отгадывание загадок; -подвижная игра «Цыплята»; -ознакомление с названиями детенышей домашних птиц; -чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»; -лепка корзины с яйцами	художественной литературы Социализация Физическая культура	
<u>4 неделя</u>	День защитника отечества	Расширить представление детей об армии	Уточнить представления детей о нашей армии, познакомить с родами войск, военными профессиями.	-рассказ воспитателя об армии; -разучивание стихов про армию; -рисование танка по образцу; -сюжетно-ролевая игра «Строим ракету»; -беседа о военных профессиях; -лепка вертолета; -подвижная игра «Вертолеты»	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Социализация Физическая культура	Изготовление поздравительных открыток папам и дедушкам

<p><b><u>1 неделя</u></b> <b><u>март</u></b></p>	<p>Весна</p>	<p>Обобщить представления о признаках весны</p>	<p>Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, воспитывать интерес и бережное отношение к природе</p>	<p>-рассказ воспитателя о весне; -игра «Найди рисунок, относящийся к весне»; -слушание песни «Зима пришла» (муз.Н.Метлова, сл. М.Клоковой); -отгадывание загадок про весну; -задание «Распредели картинки по временам года»; Конструирование бумажного кораблика; -чтение сказки Н.Сладкова «Медведь и солнце»</p>	<p>Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Музыка Труд</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Весна»</p>
<p><b><u>2 неделя</u></b></p>	<p>Забота о маме</p>	<p>Подготовка и проведение праздника для мам и бабушек</p>	<p>Воспитывать доброе, внимательное отношение к мамам и бабушкам, стремление помогать им, заботиться о них</p>	<p>-беседа о маме и бабушке; -чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»; -рисование вазы с</p>	<p>Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Музыка</p>	<p>Праздник мам</p>

				цветами; -разучивание песен и стихов про мам; -изготовление поздравительных открыток для мам	Социализация	
<u>3 неделя</u>	Цветы	Знакомство с разнообразием цветов	Познакомить с названиями цветов, их строением, многообразием, воспитывать бережное отношение к цветам.	-рассказ воспитателя о многообразии садовых, лесных, луговых цветов; -игра «Один-много»; -беседа о значении цветов в жизни человека; Отгадывание загадок о цветах; -конструирование тюльпана из бумаги; -чтение рассказа С.Вангели «Подснежники»	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Музыка Труд Социализация	Выставка детских работ на тему «Цветы»

<u>4 неделя</u>	Птицы	Знакомство с разнообразием мира птиц	Познакомить с названиями птиц, их значением, строением.	-рассмотреть иллюстрации с изображением птиц; -сравнение зимующих и перелетных птиц; -игра «Кто как кричит?»; -подвижная игра «Воробышки и кот»; -отгадывание загадок про птиц; -лепка дерева со скворечником; -чтение сказки В.Осеевой «Сороки»	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Физическая культура	Изготовление аппликации «Совенок»
<u>1 неделя</u> <u>апрель</u>	Насекомые	Знакомство с разнообразием насекомых	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями, средой обитания	-рассказ воспитателя об особенностях насекомых и их видах; -чтение стихов про насекомых; -рисование бабочки; -отгадывание загадок про насекомых; -конструирование	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Физическая культура Труд	Лепка божьей коровки из теста. Выставка детских работ

				пчелки из цветной бумаги; -подвижная игра «Пчелка и ласточка»; Игра «Отгадай, кто это»; -чтение сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди»		
<u>2 неделя</u>	Ящерица	Знакомство с классом пресмыкающихся, их внешним видом, средой обитания	Познакомить детей с ящерицей, как представителем класса пресмыкающихся, ее внешним видом и способами передвижения, вызвать интерес к животному миру, воспитывать бережное отношение.	-рассказ воспитателя о ящерицах и черепахах; -рассматривание ящериц и черепах различного вида на картинках; -дорисовывание незаконченного рисунка; -конструирование черепахи из бумаги; -заучивание «Песенки львенка и черепахи»; -чтение сказки о перевернутой черепахе»; М.Пляцковского.	Познание Коммуникация Художественное творчество Чтение художественной литературы Музыка Труд	Экскурсия с родителями в террариум



## 2.1.6. Перспективное планирование по образовательным областям

### ПОЗНАНИЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

#### Сентябрь.

##### 1. Тема: «Детский сад».

**Цели:** формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, воспитывать уважение к труду взрослых, совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.

**Интеграция:** познание

чтение художественной литературы

коммуникация

**Материал и оборудование:** картинки с изображением дворника, повара, няни, прачки, музыканта, мед.сестры, предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям этих профессий. (с. 41)

##### 2. Тема «Сезонные наблюдения. Ранняя осень»

**Цели:** учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке.

**Интеграция:** познание

Коммуникация

**Материал:** сюжетные картинки «Осенние работы в саду и огороде». (с. 48)

##### 3. Тема «Игрушки».

**Цели:** знакомить с названиями игрушек, учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа.

**Интеграция:** познание, музык, коммуникация социализация.

**Материал:** картинки с изображением игрушек, среди которых есть одинаковые, но разного размера (с. 54)

##### 4. Тема «Овощи».

**Цели:** познакомить с названиями овощей, местом их выращивания.

**Интеграция:** познание

Музыка

Коммуникация

**Материал:** картинки с изображением силуэтов овощей, накладывающихся друг на друга. (с.61)

### Октябрь.

#### 1. Тема: «Фрукты».

**Цели:** познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их, развивать логическое мышление.

**Интеграция:** познание, коммуникация, музыка.

**Материал:** картинки с изображением фруктов, овощей, миски, тарелки, три картинки с фруктами. (с. 69)

#### 2. Тема «Семья».

**Цели:** учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них.

**Интеграция:** познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация. (с.76)

#### 3. Тема «Золотая осень. Октябрь».

**Цели:** учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, отмечать красоту осеннего леса.

**Интеграция:** познание, чтение художественной литературы, коммуникация.

**Материал:** вырезанные из бумаги листья желтого, красного, оранжевого цвета. (с. 82)

#### 4. Тема «Мебель».

**Цели:** упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе, познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями, учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывая их.

**Интеграция:** познание, коммуникация, музыка.

**Материал:** картинки с изображением предметов мебели. (с. 89)

## Ноябрь.

### **1. Тема «Деревья».**

**Цели:** познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями деревьев, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям.

**Интеграция:** познание, чтение художественной литературы, безопасность, здоровье, музыка.

**Материал:** картинки с изображением различных деревьев, карточки с изображением листьев и плодов. (с. 96)

### **2. Тема: «Посуда».**

**Цели:** расширять запас слов по теме «Посуда», познакомить с классификацией предметов посуды, учить употреблять названия предметов посуды в ед. числе в именительном и родительном падежах, описывать их.

**Интеграция:** познание, коммуникация, музыка.

**Материал:** картинки с изображением разной посуды, образцы посуды из разных материалов. (с. 106)

### **3. Тема «Поздняя осень».**

**Цели:** учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой».

**Интеграция:** познание, чтение художественной литературы, коммуникация, музыка.

**Материал:** сюжетная картинка на тему «Поздняя осень». (с. 115)

### **4. Тема «Профессии».**

**Цели:** познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, труд.

**Материал:** картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходимых в их работе. (с. 123)

## Декабрь.

### **1. Тема: «Наземный транспорт».**

**Цели:** познакомить с наземным транспортом, его видами, составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их.

**Интеграция:** познание, коммуникация, музыка.

**Материал:** игрушечные машины, картинки с изображением транспорта разного вида. (с. 132)

**2. Тема «Водный и воздушный транспорт».**

**Цели:** познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их.

**Интеграция:** познание, Музыка, коммуникация.

**Материал:** игрушечный пароход, изображения видов водного, воздушного, наземного транспорта. (с. 139)

**3. Тема «Правила дорожного движения. Светофор».**

**Цели:** познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора.

**Интеграция:** познание, музыка, безопасность, чтение художественной литературы, коммуникация.

**Материал:** иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешеходов, дорожные знаки. (с. 149)

**4. Тема «Праздник Новый год».**

**Цели:** познакомить с традициями праздника Новый год, учить описывать елочные игрушки.

**Интеграция:** познание, музыка, социализация, коммуникация.

**Материал:** сюжетная картинка «Новогодняя елка». (с. 157)

**Январь.**

**1. Тема «Зима».**

**Цели:** познакомить с признаками зимы, учить сравнивать зиму и осень.

**Интеграция:** познание, коммуникация, чтение художественной литературы.

**Материал:** иллюстрации с изображением снежных узоров. (с.166)

**2. Тема «Зимние забавы».**

**Цели:** развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, чтение художественной литературы.

**Материал:** картинки с изображением ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, панамы, варежек, зимней шапки, картина «Дети и взрослые на зимней прогулке». (с. 174)

**3. Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы».**

**Цели:** познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов, учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов, развивать мышление.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** образцы разных тканей, изображение предметов одежды с недостающими частями. (с. 181)

#### **4. Тема «Книги».**

**Цели:** учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам, дать представление о различии книг по содержанию, об их значении.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинка с изображением детей на прогулке, разные книги. (с. 187)

### **Февраль.**

#### **1. Тема «Дикие животные».**

**Цели:** познакомить с названиями животных, местом их обитания, учить сравнивать, развивать мышление.

**Интеграция:** познание, коммуникация, социализация, музыка.

**Материал:** картинки с изображением животных леса, их детенышей, пищи, которую употребляют животные. (с.197)

#### **2. Тема «Домашние животные».**

**Цели:** познакомить с названиями домашних животных, их детенышей, учить сравнивать.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением домашних животных. (с. 205)

#### **3. Тема «Домашние питомцы».**

**Цели:** познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами, упражнять в употреблении существительных во множественном числе, дать понятия о пользе, которую приносят животные.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением домашних птиц и их детенышей. (с. 211)

#### **4. Тема « День защитника Отечества».**

**Цели:** уточнить представления детей о нашей армии, познакомить с родами войск, военными профессиями.

**Интеграция:** познание, музыка, социализация, коммуникация.

**Материал:** картинки танк, моряк, самолет, летчик, танкист. (с. 218)

### Март.

1. **Тема «Весна».**

**Цели:** учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду зимой и весной.

**Интеграция:** познание, коммуникация, социализация, музыка.

**Материал:** картинки с изображением снеговика, ранней весны, грибов, бумажного кораблика, сосулек, птиц в гнезде, подснежников. (с. 225)

2. **Тема «Забота о маме».**

**Цели:** воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, чтение художественной литературы. (с. 232)

3. **Тема «Цветы».**

**Цели:** знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе, учить сравнивать

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением цветов, частей цветов. (с. 238)

4. **Тема «Птицы».**

**Цели:** познакомить с названиями птиц, их значением, учить сравнивать их по внешнему виду.

**Интеграция:** познание, коммуникация, музыка, социализация.

**Материал:** картинки с изображением птиц и их птенцов.(с. 243)

### Апрель.

1. **Тема «Насекомые».**

**Цели:** познакомить с названиями насекомых, их особенностями, упражнять в употреблении существительных множественного числа.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением кузнечика, жука, бабочки, муравья, стрекозы, пчелы, божьей коровки, иллюстрации к книге «Бабочки». (с. 250)

## **2. Тема «Ящерица».**

**Цели:** познакомить с представителями класса пресмыкающихся, внешним видом и способами передвижения.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением разных ящериц. (с. 257)

## **3. Тема «Комнатные растения».**

**Цели:** познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, труд.

**Материал:** комнатные растения, лейки, тряпочки, палочки для рыхления, картинки с изображением комнатных растений. (с. 263)

## **4. Тема «Моя страна».**

**Цели:** дать представления о Родине, воспитывать любовь к родной стране.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация. (с. 270)

# **Май.**

## **1. Тема «Москва».**

**Цели:** дать представления о Москве - столице России, учить рассказывать о Москве.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** виды Москвы (фотографии, репродукции картин). (с. 277)

## **2. Тема «День Победы».**

**Цели:** дать представления о празднике День Победы, учить рассказывать, отвечать на вопросы, воспитывать уважение к ветеранам.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** иллюстрации с изображением атрибутики праздника День Победы. (с. 283)

**3. Тема «Ягоды».**

**Цели:** познакомить с названиями ягод, учить сравнивать ягоды по цвету, размеру.

**Интеграция:** познание, музыка, коммуникация, социализация.

**Материал:** изображения лесных и садовых ягод. (с. 289)

**4. Тема «Грибы».**

**Цели:** познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов, учить употреблять существительные во множественном числе.

**Интеграция:** познание, музыка, безопасность, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов, картинка «Лес» на ватмане. (с. 296)

**Познание. (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ).**

**Сентябрь.**

**1. Тема «Геометрические фигуры. Круг, квадрат, треугольник. Шар и куб (3-4 лет)».**

**Цели:** учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника, вырезать круг из квадрата. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик).

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, здоровье.

**Материал:** счетные палочки, треугольники, квадраты из картона, рисунки с изображением геометрических фигур, мешочек. (с.42)

**2. Тема «Геометрические фигуры. Прямоугольник. Игра «Подбери клубочек(3-4 лет)».**

**Цели:** познакомить с прямоугольником, учить различать прямоугольник и квадрат, ориентироваться на листе и в пространстве. Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький».

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация.



**Материал:** три обруча, наглядные геометрические фигуры большого размера, раздаточный материал (круги, треугольники, квадраты разных размеров), бубен. (с.49)

**3. Тема « Числа 1,2. Геометрические фигуры. Путешествие в зоопарк (3-4 лет).».**

**Цели:**Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один, «много», «мало»Познакомить с цифрами 1 и 2, учить считать до 2, сравнивать предметы, способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** карточки с цифрами 1,2; кубики разного цвета, обручи, предметы разной формы, шапочки лягушат. (с.56)

**4. Тема « Геометрическая фигура-овал. Счет до 2. Цветочки (3-4 лет).».**

**Цели:**Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета, учить понимать слова «много», «один», «ни одного». Познакомить с овалом, учить считать до 2.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением недорисованных геометрических фигур для штриховки, муляжи овощей, 2 маленьких мячика.(с.63)

**Октябрь.**

**1. Тема «Счет до 2. Порядковые числительные. Геометрические фигуры. Гусеницы и лесенка (3-4 лет).».**

**Цели:** Познакомить с кругом, учить отвечать на вопрос «Сколько?», учить определять совокупности словами «один», «много», «ни одного», обследовать круг осязательно-двигательным путем.Упражнять в счете до 2, познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй», учить различать геометрические фигуры.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, здоровье.

**Материал:** изображение круга, квадрата, треугольника, овала, круглых и овальных фруктов, муляжи фруктов. (с.71)

**2. Тема «Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.»**

**Цели:**Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3, упражнять в назывании числительных первый, второй.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** кубики, карточки с цифрами 1,2,3 для каждого ребенка.(с.77)

### **3. Тема «Куб. Счет в пределах 3.»**

**Цели:** Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько», используя слова «один», «много», сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, познакомить с геометрической фигурой – кубом, упражнять в счете в пределах 3.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** кубики, карандаши, картинки с изображением одинаковых двух, трех предметов, листы бумаги с контурным изображением кубов и квадратов, вырезанные из картона геометрические фигуры, платок. (с.83)

### **4. Тема «Счет в пределах 3.»**

**Цели:** Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинах, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог, упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы, тренировать в счете до 3.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация.

**Материал:** картинки с геометрическими фигурами, карточки с цифрами от 1 до 3, мешочек, кубики.(с.91)

**Ноябрь.**

### **1. Тема: «Шар. Порядковый счет до 3.»**

**Цели:** Закрепить умение определять количество предметов (один и много), пользоваться понятием «один», «много», различать и называть круг и квадрат), познакомить с геометрической фигурой- шаром, с порядковым числительным *третий*, упражнять в счете до 3.

**Интеграция:** познание, коммуникация, физическая культура, чтение художественной литературы.

**Материал:** геометрические фигуры, сюжетная картинка с изображением предметов прямоугольной формы, картинка с изображением предметов разной формы: шар, куб, картинки с изображением ели, дуба, березы и такие же силуэтные изображения этих деревьев, мяч. (с.98)

### **2. Тема «Число и цифра 4. Порядковый счет до 3.»**

**Цели:** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине», познакомить с цифрой 4, учить считать до 4, упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация, труд.

**Материал:** цифры 1,2,3; картинки с изображением одного, двух, трех предметов, предметов разной формы, чайной, кухонной, столовой посуды, три обруча. (с.108)

**3. Тема: «Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры».**

**Цели:** Закреплять умение различать и называть круг и квадрат, совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке. упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4, закрепить названия геометрических фигур.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением предметов разной формы и разного количества (от 1 до 4). (с.117)

**4. Тема» «Геометрические фигуры. Счет до 4.»**

**Цели:** Учить сравнивать предметы по длине, активизировать употребление в речи слов «короткий», «длинный», «низкий», «высокий», упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 4, порядковому счету до 4.

**Интеграция:** познание, физическая культура, труд, коммуникация.

**Материал:** геометрические фигуры, карточки с цифрами, картинки с изображением 4 одинаковых предметов, 2 колокольчика, кубики, цилиндры. (с.125)

Декабрь.

**1. Тема «Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счет до 4.»**

**Цели:** Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий», «узкий», «шире», «уже», тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур.

**Интеграция:** познание, физическая культура, социализация, коммуникация.

**Материал:** части геометрических фигур, фишки круглые и квадратные, карточки с цифрами. (с.134)

**2. Тема «Геометрические фигуры. Цифра 5.»**

**Цели:** Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения, закреплять умение различать и называть круг и квадрат, упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов, познакомить с числом и цифрой 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация.

**Материал:** карточки с цифрами от 1 до 5, с изображением предметов в количестве от одного до пяти. (с.142)

3. **Тема:** «Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.»

**Цели:** познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру, пользоваться словами «шире», «уже», «одинаковые по ширине», упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением предметов треугольной, круглой, квадратной формы, карточки с цифрами от 1 до 5. (с. 151)

4. **Тема «Счет до 5. Понятия: низкий-высокий, длинный-короткий».**

**Цели:** продолжать знакомить с треугольником, учить сравнивать треугольник с квадратом, упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5, учить сравнивать предметы по высоте и длине.

**Интеграция:** познание, физическая культура, социализация.

**Материал:** изображение геометрических фигур, грибов, низких и высоких, длинных и коротких предметов, индивидуальные рисунки с изображением длинных и коротких шарфов, лестниц для закрашивания. (с. 159)

**Январь.**

1. **Тема «Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине».**

**Цели:** упражнять в счете до 5, познакомить с порядковым счетом до 5, учить сравнивать предметы по длине и ширине.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** рисунок или аппликация с изображением двух домов и одинаковых дорожек к ним, силуэтные рисунки с изображением шарфов разной ширины и длины, рисунки с силуэтами из 7 кубиков, картинки с изображением предметов в количестве от 1 до 6. (с.167)

## **2. Тема «Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше-толще».**

**Цели:**познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже», совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов, способствовать приложению и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько», «сколько», упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5, учить сравнивать предметы по толщине.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением нескольких круглых и двух овальных предметов, рисунки, изображающие толстые и тонкие доски, бревна, полосы бумаги разные по ширине, карточки от 1 до 5, изображение предметов в количестве от 1 до 5, снежки из синтепона, две палочки, силуэты следов. (с. 175)

## **3. Тема: «Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше-меньше, короче-длиннее».**

**Цели:**упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения, упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов по длине и размеру.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением предметов разной формы, пластилин, клюшки, мячи маленькие, обручи, дощечки. (с.183)

## **4. Тема «Геометрические фигуры».**

**Цели:** учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями «больше», «меньше», «столько-сколько», учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм, познакомить с полукругом.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением предметов разной формы, длины и высоты, предметов, имеющих форму полукруга, карточки с нарисованными полукругами. (с.188)

## Февраль.

### **1. Тема «Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше-ниже».**

**Цели:**учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями «больше», «меньше», «столько-сколько», упражнять в счете до 5, учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** части и образцы геометрических фигур, картинки с двумя разными домами, карточки с цифрами от 1 до 5, изображение животных в количестве от 1 до 5. (198)

### **2. Тема «Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже. Счет до 5».**

**Цели:** упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5, учить сравнивать предметы по длине.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с геометрическими фигурами, предметами разной длины, карточки с цифрами от 1 до 5. (с.206)

### **3. Тема: «Сравнение предметов по ширине и по длине. Счет до 5.»**

**Цели:**закреплять умение и называть части суток: день и ночь, учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с изображением карандашей разной длины, домашних птиц разной величины, предметов разной формы, карточки с изображением предметов в количестве от 1 до 5. (с. 212)

### **4. Тема «Геометрические фигуры. Счет до 5».**

**Цели:**закреплять способы сравнения предметов, учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые предметы, выполнять задания на счет до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с цифрами, картинки с изображением геометрических фигур и предметов. (с.220)

## Март.

### **1. Тема «Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.»**

**Цели:**учить воспроизводить заданное количество предметов по образцу в пределах трех (без счета и названия числа), упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5, учить ориентироваться в пространстве.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** геометрические фигуры, изображение фигур точками, рисунки с несколькими вариантами размещения круга и квадрата по отношению друг к другу, картинки с изображением предметов от 1 до 5. (с. 226)

### **2. Тема «Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве».**

**Цели:**упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький», упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** цветные карандаши, изображения геометрических фигур на квадратных листах бумаги, геометрические фигуры разного цвета, картинки с изображением разного количества предметов, карточки с цифрами от 1 до 5, полоски бумаги с изображенными в ряд предметами. (с.232)

### **3. Тема «Геометрические фигуры. Счет до 5.»**

**Цели:** учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много», упражнять в нахождении геометрических фигур, развивать внимание, тренировать счет до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация.

**Материал:** цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 5, картинки с 5 предметами, бумажные цветы, доска, мелки. (с.239)

### **4. Тема «Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус».**

**Цели:**закреплять умение различать и называть части суток «утро», «вечер», упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с предметами разной формы, предметов в количестве от 1 до 5, треугольник, карточки с цифрами, орехи, яблоки, сливы. (с.244)

### Апрель.

#### **1. Тема «Геометрические фигуры. Конус».**

**Цели:** закреплять умение сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в, и т.д., учить узнавать конус в предметах, упражнять в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** рисунки с геометрическими фигурами, картинки с изображением насекомых, птиц, пчел, карточки, в верхней части которых изображены бабочки, а в нижней-цветы. (с.252)

#### **2. Тема «Геометрическая фигура цилиндр. Сравнение предметов по ширине».**

**Цели:** совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб, учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой цилиндром, упражнять в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** цилиндры из строительного конструктора, склеенные из прямоугольных листов бумаги предметы цилиндрической формы, две книги, два засушенных листа растений, 5 обручей, 5 любых предметов, карточки с изображением предметов от 1 до 5 и цифрами от 1 до 5. (с.258)

#### **3. Тема «Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте».**

**Цели:** формировать у детей компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологической, эмоционально-волевой, упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5. Учить сравнивать предметы по высоте и ширине.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.



**Материал:** картинки с предметами разной формы, широкие и узкие ленты, линейки, высокие и низкие фигурки елочек, пирамидки, рисунки с предметами от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5 и точками в количестве от 1 до 5. (с.265)

#### **4. Тема «Пирамида. Время Суток».**

**Цели:** формировать у детей компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологической, эмоционально-волевой, учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами, упражнять в сравнении предметов, в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** предметы разной формы, макет пирамиды, рисунок с различными геометрическими фигурами, предметы для сравнения по длине, величине и ширине, картинки с предметами и точками в количестве от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5, иллюстрации, изображающие части суток. (с.272)

### **Май.**

#### **1. Тема «Геометрические фигуры. Части суток».**

**2. Цели:** совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб, упражнять в соотношении формы предметов с геометрическими фигурами, в счете до 5, расширить представление о частях суток.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** рисунки с предметами разной формы, несколько мелких предметов, картинки с изображением действий, относящихся к разным частям суток. (с.279)

#### **3. Тема «Геометрические фигуры. Сравнение предметов».**

**Цели:** совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб, упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** листы с пунктирным изображением геометрических фигур, картинки с предметами разной длины, две одинаковые пирамиды. (с.285)

**4. Тема «Геометрические фигуры. Сравнение предметов».**

**Цели:** упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов, в счете до 5, учить сравнивать предметы по величине.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** сюжетная картина с изображением предметов различной геометрической формы, рисунки с изображением геометрических фигур, зайца из геометрических фигур, предметы различной величины, листы бумаги, цветные карандаши, кружочки, два мешочка, мелкие предметы. (с.290)

**5. Тема «Геометрические фигуры. Сравнение предметов».**

**Цели:** упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов, в счете до 5.

**Интеграция:** познание, физическая культура, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинки с геометрическими фигурами, предметами разной формы, карточки с изображением предметов, отличающихся по величине, ширине. (с.297)

**Планирование деятельности по развитию игры.**

<i>месяц</i>	<i>тематика</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Приёмы руководства</i>
сентябрь	Семья. Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1. Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.

	2.Магазин. Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.	Задачи: 1 .Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	распределение ролей, общение.
	3. Автобус. Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор.	Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы(стульчики, крупный строительный материал). 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения	распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры
	4. Больница - поликлиника - аптека. Врач - больной.	Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	распределение ролей, общение.
октябрь	1, Магазин Продавец - покупатель; Продавец - директор магазина.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1 .Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие.	распределение ролей, активизация ролевого диалога  <i>Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду:</i>

		3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения	<i>Пособие для воспитателя. – М.: Гном и Д, 2013. с.55</i>
	2. Пароход. Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке.	Задачи: 1 .Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. . 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре	распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос).
	3. Семья. Мама - дочка; Мама - другая мама с дочкой; Мама - врач	Задачи: 1 .Учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре	распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).
	4.Автобус. Шофёр - пассажир - милиционер; Пассажир - кондуктор	Задачи: 1 .Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3 .Воспитывать доброжелательные отношения	распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир -милиционер

ноябрь	1.Семья. Мама - папа - дочка; Бабушка приезжает в гости на день рождения	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1 Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре	введение новой роли - бабушка.  <i>Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Гном и Д, 2013.с.78</i>
	2. Магазин. Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.	Задачи: 1 .Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре	смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.
	3.Поликлиника, аптека, больница. Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент	1 .Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение	смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение.

		договариваться друг с другом в игре.	
	4.Пароход. Капитан - пассажиры - матросы, капитан; Рыбаки - рыбаки; Продавец в магазине, врач	Задачи: 1 .Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение создавать игровую обстановку.	смена дополнительных ролей, введение еще одной основной роли- капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь.
декабрь	1.Прачечная, Приемщицы прачки-клиенты(выдача и прием белья)	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3.Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения.	распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога.  <i>Н.Ф. Губанова."Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада". М.:2012. с.44</i>
	2.Семья. Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы; Празднование дня рождения дочки; Празднование Нового года.	Задачи: 1 .Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми	распределение ролей, введение дополнительных ролей(общение); смена ролей в процессе игры -показ кукольного театра
	3.Парикмахерская, Парикмахер -	Задачи: 1 .Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.	активизация ролевого диалога, вежливое общение

	клиенты; клиенты-клиенты	Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -строить ролевой диалог. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре	
	4.Столовая. Повар -посетители, официанты; Посетители-посетители.	Задачи: 1 .Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей	распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры(посетитель -официанты, общение).
Январь - Февраль	1.Кукольный театр. Артисты - зрители; Артисты - артисты.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре	распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей.  <i>Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М.: "Синтез", 2012.с.68</i>
	2.Больница, аптека поликлиника. Врач -медсестра, хозяева -звери, другой врач. Больница для зверей.	Задачи: 1 .Продолжать учить определять тему, сюжет, распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы - заместители.	распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.).

		3. Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.	
	3. Магазин. Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.	Задачи: 1. Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2. Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры.	распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети
	4. Зоопарк Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).	Задачи: 1. Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2. Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным	распределение ролей, основная роль - экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие.
март	1. Магазин Директор магазина - продавцы разных отделов - покупатели; Шофёры;	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития .. сюжета и содержания игры. 2. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения.	смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. <i>Губанова. "Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада". М.: 2012. с. 72</i>



	Покупатели - кассир	3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения	
	2. Семья Мама - папа - дети, другие дети, другие родители; Праздник мам и бабушек; Бабушка - дети.	Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения	распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.
	3. Автобус Шофёр - пассажиры заправщик; Шофёр другого автобуса; Пассажиры - пассажиры.	Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли - воспитатель.
	4. Больница, аптека, поликлиника. Врач - пациент, медсестра, другой врач; Пациент - аптекар; Другой	Задачи: 1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие - вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую	ролей во время игры, основная роль - воспитателя.

	пациент	обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения	
апрель	1. Зоопарк Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1. Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. <i>Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М.: "Синтез", 2012. с.84</i>
	2. Столовая Повар - другие повара, посетители, официант; Официант - посетители	Задачи: 1. Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями. 3. Воспитывать умение выполнять в игре правила культурного поведения и общения	смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога.
	3. Детский сад Воспитатель - дети, помощник воспитателя; Дети - инструктор по	Задачи: 1. Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие.	ролей во время игры, общение, взаимопомощь.

	физкультуре; Дети - воспитатель изо	3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми	
май	1.Семья -магазин - больница	Цель; формирование ролевого взаимодействия. Задачи; 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре	распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий. <i>Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Гном и Д, 2013.с.101</i>
	2.Прачечная - парикмахерская - детский сад	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество в игре	распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.
	3.Столовая - автобус - кукольный театр	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, самостоятельно развивать сюжет игры, создавать игровую обстановку, использовать ролевую речь. 3.Воспитывать стремление к совместным играм	распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.

	со сверстниками	
4.Пароход - зоопарк -день рождения	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать стремление к самостоятельным, совместным играм со сверстниками	распределение и смена ролей, активизация диалога.

**Художественно-эстетическое развитие(конструирование).**

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Литература</i>
Сентябрь	1	«Модель детского сада»	Учить детей анализировать образец. Развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи. Закреплять умение располагать детали в высоту .	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	2	«Бумажная лягушка»	Формировать обобщённый способ исследования образца конструкции лягушки по определённой схеме. Вначале выделить объект в целом (что это такое), затем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу. Учить детей точно воспроизводить образец конструкции лягушки и самостоятельно преобразовывать его по	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.

			заданию воспитателя.	
Октябрь	3	«Заборчик возле огорода».	Учить конструировать заборчик. Располагать детали ровно. Воспитывать интерес к строительству.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	4	«Дерево»	Учить строить конструкцию дерева в соответствии с предметным образом и графической моделью по условию; воспитывать желание говорить о своей конструкции; любовь к растениям; продолжать формировать навык приложения конструктивных деталей идентичной стороной, чередуя по цвету.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
Ноябрь	5	«Салфетка. Стаканчик».	Учить сгибать лист по полам, совмещая стороны и углы, вырезать фигуры.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	6	«Шапочка из бумаги».	Учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны, развивать мелкие мышцы кисти рук.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
Декабрь	7	«Кораблик из скорлупы ореха»	Учить делать поделки из природного материала, передавать характерные черты предмета.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	8	«Светофор и машины»	Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из коробки.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.

Январь	9	»Дворец Снежной королевы»	Развивать фантазию и воображение, формировать навыки конструирования.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	10	«Головной убор»	Учить складывать ровно бумагу, соединять концы и углы.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
Февраль	11	«Собачка из бумаги»	Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	12	«Бинокль»	Развивать аккуратность. Развивать конструктивные способности, интерес к конструированию.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
Март	13	«Кораблик»	Тренировать навыки работы с бумагой	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	14	«Цветок тюльпана».	Учить делать цветок из бумаги, ровно складывать концы бумаги.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
Апрель	15	«Пчелка из бумаги»	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.

	16	«Черепашка из бумаги»	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
Ма й	17	«Конструирование самолета из бумаги»	Учить создавать бумажную конструкцию оригами, развивать интерес к складыванию бумаги в стиле оригами.	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.
	18	«Мухомор из бумаги»	Упражнять в вырезывании деталей предмета	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия». 2013 г.

### Художественно-эстетическое развитие(лепка)

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Лепка чебурашки»»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	«Лепка осеннего дерева»	Учить отделять части из целого куса пластилина, соблюдать их размер при лепке предмета
	«Лепка пирамидки»	Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, учить соблюдать размер деталей
	«Лепка овощей»	Показать прием вдавливания середины шара, сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета
Октябрь	«Лепка фруктов»	Учить приемам вдавливания середины шара, сглаживания пальцами

		поверхности вылепленного предмета
	«Цветок для мамы»	Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями.
	«Красная рябина»	Учить лепить овальные предметы, соотносить размеры частей предмета.
	«Лепка стола, стула, кровати»	Учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара.
<b>Ноябрь</b>	«Лепка березы и елочки»	Учить передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев
	«Чашка, тарелка»	Учить сравнивать посуду, знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полной формы.
	«Овощи на зиму»	Учить лепить предметы овальной и круглой формы.
	«Пирожное»	Учить защипывать края полученной формы, украшать изделия узором.
<b>Декабрь</b>	«Грузовик»	Учить лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм, развивать мелкую моторику рук.
	«Самолет»	Учить детей лепить овалы из пластилина. Закреплять приемы лепки.
	«Машина у светофора»	Учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета.
	«Новогодние предметы»	Учить защипывать края формы с помощью стеки, украшать вылепленное изделие узором
<b>Январь</b>	Снег на деревьях	Учить передавать характерные особенности внешнего строения деревьев
	Лепка снеговика	Учить лепить фигуру снеговика из шаров
	Головные уборы: шляпа, шапка, кепка.	Учить вылепливать головные уборы из пластилина
	Любимый сказочный герой	Формировать умение передавать характерные черты сказочного героя.
<b>Февраль</b>	Заяц	Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного
	Лепка лошадки	Учить лепить фигуру из целого куска пластилина приемом вытягивания



	Корзинка с яйцами	Учить использовать прием кругового налепа, упражнять в лепке овальных предметов.
	Вертолет	Учить лепить фигуру по образцу.
<b>Март</b>	Птица	Учить лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму строения.
	Кувшинчик	Учить лепить предмет из целого куска пластилина
	Тюльпан	Учить лепить овальные формы из шара. Украшать изделие с помощью стеки.
	Дерево с кормушками	Учить лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.
<b>Апрель</b>	Божья коровка	Учить лепить из пластилина.
	Фигурка черепашки	Учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы - скорлупу грецкого ореха
	Фиалка	Учить лепить цветок фиалки, развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Сказочные герои	Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев сказок
<b>Май</b>	Карусель	Учить лепить фигурки для карусели
	Черника	Учить по контуру выкладывать рисунок из пластилина, соблюдать размер деталей пластилина.
	Мухоморы	Формировать навыки лепки с выделением характерных признаков

### Художественно-эстетическое развитие(аппликация)

	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь.			
1.	«Букет в вазе»	Учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.52, 37.

	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения, закреплять представления о предметах круглой формы.	
2.	«Овощи на тарелке»	Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.66, 50.
	«Мячики катятся по дорожке»	Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке», воспитывать самостоятельность при выполнении задания.	

#### Октябрь.

1.	«Щенок»	Учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.80, 64.
	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Воспитывать самостоятельность при выполнении задания, учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа	
2.	«Коврик»	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 93, 67.
	«Консервируем фрукты»	Учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предметы по форме.	

#### Ноябрь.

1.	«Бабочка»	Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру; развивать двигательные умения.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.103, 92.
----	-----------	--	---

	«Шарики и кубики»	Воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность, продолжать знакомить с квадратом, учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их.	
2.	«Берёза»	Учить создавать предмет путём обрывания бумаги; развивать точность движений.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 120, 103.
	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить наклеивать изображение круглой формы, чередовать кружки по цвету, закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	

#### Декабрь.

1.	«Поезд»	Учить вырезать ровно круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 102.
2.	«Гирлянда»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок круглой и овальной формы; чередовать бусинки разной	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 102, 143.
	«Красивая салфетка»	формы; наклеивать аккуратно, ровно, по середине листа. Учить создавать узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета	

#### Январь.

1.	«Снеговик»	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса,
----	------------	--	-----------------------------------

		образцу, ровно приклеивать.	Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Стр.178
--	--	-----------------------------	---

#### Февраль.

1.	«Лягушонок»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 143.
2.	«Белка»	Учить вырезать и наклеивать: вырезать части изделия(срезать углы путем закругления или по косой),составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 159.

#### Март.

1.	«Цыпленок»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать ля них что-то красивое. Расширять образные представления детей, аккуратно вырезать детали, соединяя их по образцу	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 170.
2.	«Совенок»	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Стр.195

#### Апрель.

1.	«Букет роз»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов,	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.
----	-------------	---	---

		составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображения.	211.
2.	«Башня»	Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.217.

Май

1.	«Гроздь рябины»	Учить вырезать детали по контуру, создавать из них композицию и наклеивать согласно образцу. Развивать образное восприятие, воображение.	Комплексные занятия. Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр. 233.
----	-----------------	--	--

**Художественно-эстетическое развитие(рисование).**

Сентябрь.

**1. Тема «Детский сад».**

**Цели:**Познакомить с карандашом, бумагой, учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии (3-4 лет); учить рисовать предметы, находящиеся в детском саду, соотносить предметы по высоте, развивать творческие способности (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество

Коммуникация

Труд

**Материал:** цветные карандаши, листы бумаги. (с. 42)

**2. Тема « Осень в лесу. Дождь».**

**Цели:** Учить ритмично наносить штрихи при рисовании дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя, развивать умение рисовать карандашом (3-4 лет); учить соблюдать пропорции предметов при рисовании, формировать умение создавать сюжетные композиции (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество

Музыка

Коммуникация

**Материал:** листы бумаги, гуашь, кисти. (с. 49)

### **3. Тема « Любимая игрушка»**

**Цели:** Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, выполнять действия по инструкции воспитателя (3-4 лет); учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки, продолжить учить рисовать крупно, во весь лист, упражнять в рисовании и закрашивании (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество

Коммуникация

Музыка

**Материал:** листы бумаги, карандаши. (с. 56)

### **4. Тема «Красивый полосатый коврик (3-4 лет) Любимый овощ (4-5 лет)».**

**Цели:** Познакомить с красками и кистью, учить рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании, дать возможность детям выбрать краску любимого (3-4 лет); цвета учить описывать овощи, работать с красками, развивать логическое мышление, закреплять умение промывать кисть перед использованием краски другого цвета (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, коммуникация.

**Материал:** изображения овощей, листы бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти. (с.63)

## **Октябрь.**

### **1. Тема: «Разноцветный ковер из листьев (3-4 лет). Любимые фрукты (4-5 лет)».**

**Цели:** Учить правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге (3-4 лет). Расширить представление детей о природном явлении листопаде формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски, учить передавать форму и цвет фруктов (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество.

**Материал:** индивидуальные листы бумаги с пунктирными изображениями фруктов, краски, кисти. (с. 71)

**2. Тема «Цветные клубочки (3-4 лет). Моя семья (4-5 лет)».**

**Цели:** Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги, использовать карандаши разных цветов, обращать внимание на красоту разноцветных изображений (3-4 лет); учить рисовать характерные черты внешности членов семьи, направлять внимание детей на передачу соотношений предметов по величине (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, социализация.

**Материал:** цветные карандаши, бумага. (с. 77)

**3. Тема «Разноцветные мыльные пузыри (3-4 лет). Лес в октябре 4-5 лет)».**

**Цели:** Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины, знания цветов (3-4 лет). Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву, закрепить технические умения в рисовании красками (4-5 лет).

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, музыка.

**Материал:** бумага, кисти, краски. (с. 83)

**4. Тема « Ковер».**

**Цели:** продолжить учить аккуратно пользоваться красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей.

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, коммуникация.

**Материал:** листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды, игрушечная мебель. (с. 90)

**Ноябрь.**

**1. Тема «Красивые воздушные шары (3-4 лет).Рисование листьев 4-5 лет)».**

**Цели:** учить правильно подбирать краски, аккуратно раскрашивать рисунок красками.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** вырезанные из бумаги силуэты листьев, краски, кисточки. (с. 97)

**2. Тема «Тарелка».**

**Цели:** учить соблюдать соотношение величин, рисовать круг, равномерно наносить узор.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** лист белой бумаги в форме тарелки, карандаши. (с. 108)

**3. Тема «Паучок и рябиновая ветка».**

**Цели:** учить правильно располагать детали рисунка, соблюдая пропорции.

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, коммуникация.

**Материал:** план-схема рисования, бумага, цветные карандаши. (с.117)

**4. Тема «Дорога для автомобиля».**

**Цели:** учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, коммуникация.

**Материал:** цветные карандаши, листы бумаги. (с. 125)

**Декабрь.**

**1. Тема «Машина».**

**Цели:** учить передавать в рисунке специфические особенности строения машины, закрепить навыки равномерного закрашивания.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** картинки с изображением транспорта разного вида, листы бумаги, карандаши. (с. 134)

**2. Тема «Пароход».**

**Цели:** учить рисовать пароход по образцу, выделяя его составные части.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.



**Материал:** игрушечный пароход, листы бумаги, краски. ( с.139)

**3. Тема «Дорога с машинами и светофор».(рисование по замыслу)**

**Цели:** учить рисовать сюжетную композицию, формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.

**Интеграция:** художественное творчество, познание, коммуникация.

**Материал:** листы бумаги, краски, иллюстрации проезжей части. (с. 151)

**4. Тема «Елочка с огоньками».**

**Цели:** Учить передавать образ елочки, описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине, развивать эстетический вкус.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** листы бумаги, краски, изображение елочки с огоньками. ( с. 158)

**Январь.**

**1. Тема «Зимние узоры».**

**Цели:** учить рисовать красками, развивать фантазию, воспитывать умение любоваться красотой зимних узоров.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** белая гуашь, кисточки, тонированная темными цветами бумага. (с. 167)

**2. Тема «Снеговик».**

**Цели:** учить рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** листы темной бумаги, гуашь, кисточки. (с. 175)

**3. Тема «Перчатка с узором».**

**Цели:** учить обводить контур ладони, создавать художественный узор, воспитывать эстетический вкус.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** листы бумаги, краски, картинки: юбка, кофта, рубашка, варежки, платье, носок. (с.182)

#### **4. Тема «Рисование на основе силуэта».**

**Цели:** развивать творческие способности, учить изображать Буратино на основе образца.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация.

**Материал:** силуэтные рисунки с изображением Буратино, карандаши. ( с. 188)

### **Февраль.**

#### **1. Тема «Ежик».**

**Цели:** учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** листы бумаги, карандаши, трафареты с изображением лисы, белки, зайца, серые и белые листы бумаги. (с. 198)

#### **2. Тема «Светит солнышко (3-4 лет). Кошка. (4-5 лет)».**

**Цели:** Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями учить передавать характерные черты животного в рисунке, создавать сюжетную композицию.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, музыка.

**Материал:** картинки животных, листы бумаги, краски, кисти. (с. 206)

#### **3. Тема «Петушок».**

**Цели:** учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** рисунок «Петушок», листы бумаги, кисти, краски. (с. 212)

#### **4. Тема «Танк».**

**Цели:** учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец.

**Интеграция:** художественное творчество, познание.

**Материал:** рисунок-образец танка, бумага, карандаши. (с. 220)

### **Март.**

#### **1. Тема «Красивые флажки на ниточке (3-4 года). Признаки весны (4-5 лет)».**

**Цели:**Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы(3-4 года). Учить передавать в рисунке характерные изменения в природе весной, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** иллюстрации с изображением ранней весны, листы бумаги, краски, кисти. (с.226)

**2. Тема «Ваза с цветами».**

**Цели:** научить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом, развивать эстетические чувства.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, социализация.

**Материал:** листы бумаги, карандаши, краски, кисти. (с.232)

**3. Тема «Книжки-малышки (3-4 года).Трава и цветы на лужайке (4-5 лет)».**

**Цели:** Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз (3-4 года). Учить рисовать цветы способом примакивания кисточкой, создавать сюжетную композицию.

**Интеграция:** художественное творчество, познание, коммуникация.

**Материал:** картинки с изображением цветов, листы бумаги, краски, кисти. (239)

**4. Тема «Нарисуй что-то прямоугольное (3-4 года).Снегирь (4-5 лет)».**

**Цели:**Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение (3-4 года).Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.

**Интеграция:** художественное творчество, познание, коммуникация.

**Материал:** картинки с изображением птиц, краски, бумага, кисточки. (с.244)

**Апрель.**

**1. Тема «Разноцветные платочки сушатся (3-4 года). Бабочка (4-5 лет)».**

**Цели:**Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы, расположении изображения по всему листу(3-4 года).Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** иллюстрации к книге «Бабочки», листы бумаги, кисти, краски.(с.252)

**2. Тема «Дорисовывание незаконченного рисунка».**

**Цели:** учить дорисовывать незаконченный рисунок, развивать внимание, память, интерес к животному миру, воспитывать бережное отношение к природе.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** незаконченные силуэтные рисунки, изображение ящерицы (без хвоста), цветные карандаши. (С. 258)

**3. Тема «Фиалка в горшке».**

**Цели:** учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, социализация.

**Материал:** картинка с изображением фиалки, альбомные листы, гуашь, кисти. (с. 265)

**4. Тема «Мой город».**

**Цели:** предложить нарисовать любимый уголок в городе, учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов, ориентироваться по карте.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** альбомные листы, гуашь или цветные карандаши, кисточки. (с. 271)

**Май.**

**1. Тема «Звезды Кремля».**

**Цель:** учить рисовать звезду по трафарету, упражнять в аккуратном закрашивании всего рисунка.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** трафареты в форме звезды, листы бумаги, цветные карандаши. (с.278)

**2. Тема: «Военная техника».**

**Цели:** рассмотреть военную технику, выяснить из каких деталей состоит танк, самолет, научить изображать технику красками.

**Интеграция:** художественное творчество, коммуникация, познание.

**Материал:** иллюстрации с изображением военной техники, листы бумаги, краски, кисти. (с.284)

**3. Тема «Кузовок с ягодами».**

**Цели:** учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка.

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, коммуникация.

**Материал:** листы бумаги, вырезанные в виде кузовка, краски, кисти.(с. 290)

**4. Тема «Мухоморы в лесу».**

**Цели:** учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов, составлять сюжетную композицию.

**Интеграция:** художественное творчество, музыка, коммуникация.

**Материал:** картинка «Лес» на ватмане, клей, ножницы, краски, кисти, листы бумаги, вырезанные из бумаги части маленьких и больших грибов : шляпки и ножки. (с.297)

**Речевое развитие (Коммуникация.Чтение художественной литературы).**

	2 младшая подгруппа		Средняя подгруппа	
сентябрь	Тема	Задачи	Тема	Задачи
Художественная литература	Тема: «Чтение стихотворения С.Черного: «Приставалка» р.н. потешка. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.19	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок и родители их любят.	Тема: «Рассказ В.Осеевой «Сторож» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.21	Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи» звуки (у), (а) Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.17	Упражнять в чёткой артикуляции звуков, отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звуки в разной тональности с разной громкостью.	Тема: «Жизнь в детском саду» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.19	Учить рассказывать о жизни в детском саду
Художественная литература	Чтение р.н.с. «Кот, петух и лиса» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.40	Познакомить детей со сказкой. Учить детей слушать внимательно воспитателя, умение отвечать на вопросы взрослого	Тема: Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.27	Познакомить детей с рассказом. Учить детей слушать внимательно воспитателя, умение отвечать на вопросы взрослого
Развитие речи	Тема: Рассматривание иллюстраций к р.н.с. «Колобок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.40	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций, развивать диалогическую речь	Тема: «Описание игрушки» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.31	Продолжать учить называть местоположение предмета, употреблять антонимы, форму мн.ч. родительного падежа существительных, описывать предмет.
Художественная	Тема: «Чтение	Познакомить со	Тема: Чтение рассказа В.	Учить слушать, оценивать

литература	р.н.с. «Колобок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.47.	сказкой «Колобок», учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию.	Карасевой «Подружки» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.33	поступки.
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звук 0»В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.39	Отрабатывать четкое произношение звука о.	Тема: Описание овощейЗ.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.37	Познакомить с этапами выращивания овощей, учить описывать овощи, сравнивать предметы.
Художественная литература	Тема: Чтение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.53	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение.	Тема: Р.н.с. «Мужик и медведь» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.39	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память.
Развитие речи	Тема: Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя»	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными, помочь понять сюжет картины,	Тема: «Фруктовый ларек»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.45	Проверить умение находить фрукты среди разных картинок.

		охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.		
<b>Октябрь</b>				
Художественная литература	Тема: Чтение р.н.с. «Три медведя» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 60	Познакомить со сказкой «Три медведя», воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку.	Тема: Сказка «Как варить компот»З.А.Ефанова«Комплексные занятия» стр.46	Учить слушать, инсценировать песни, развивать память, логическое мышление. Интеграция: чтение художественной литературы, музыка, коммуникация, социализация, труд.
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи звук (и) Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.49.	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука (и) (изолированно в слогах, словах).	Тема: «Описание семьи» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.50	Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям..
Художественная литература	Чтение стихотворений: А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»	Приобщить к поэзии развивать поэтический слух умение заучивать стихотворение	Рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.51	Учить слушать произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым.



Развитиеречи	Тема: «Рассматривание картины «Коза с козлятами»» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.72	Способствовать формированию диалогической речи.	Тема : «Изменение в природе в октябре»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.55	Учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре.
Художественная литература	Тема:Русские народные песенки- потешки: «Кисонька- мурысенка», «Пошел котик на торжок»Т.В.Ковриг ина «Комплексные занятия» стр.73.	Познакомить детей с русскими народными песенками- потешками, помочь им понять содержание потешек, воспитывать умение слушать потешки.	Рассказ В. Осеевой «Синие листья». З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.57	учить слушать художественное произведение, оценивать поведение его героев.
Развитиеречи	Тема: «Дидактическая игра «Чудесный мешочек»Т.В.Ковр игина «Комплексные занятия» стр.80	Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.	Тема: «Описание мебели»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.61	Учить описывать предмет оборудовать кукле комнату.

Художественная литература	Тема: «Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.80	Познакомить детей с русской народной сказкой "Сестрица Алёнушка и братец иванушка", помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Тема: Рассказ «Переезд» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.61	учить внимательно слушать, описывать комнату, развивать память и внимание. Интеграция: чтение художественной литературы, музыка, физическая культура, коммуникация, социализация.
Развитие речи	Тема: Игра-инсценировка «У матрешки новоселье» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 86	Формировать диалогическую речь	Тема: «Описание деревьев» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 69	Учить сравнивать деревья, описывать их.
<b>ноябрь</b>				
Художественная литература	Тема: «Чтение стихотворений С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетке» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 87	Познакомить с яркими образами животных в стихотворениях С.Я. Маршака, развивать поэтический слух, память, внимание.	Тема: «Русская народная сказка «Дурак и береза».З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 73	познакомить с содержанием сказки, учить описывать поступки героев, развивать музыкальный слух.
Развитие речи	Дидактические игры: «Эхо»,	Упражнять в произношении слов	Тема: «Описание посуды» З.А.	Упражнять в употреблении существительных в

	«Чудесный мешочек». Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 93	со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь	Ефанова«Комплексные занятия» стр. 79	именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет
Художественная литература	Тема: «Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.94	Познакомить со сказкой «Маша и медведь»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.	Тема: «Чтение рассказа В.Карасевой «Стакан», В.Осеевой «Танины достижения». З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.81	учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.105	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Учить образовывать слова по аналогии	Тема: «Поздняя осень» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.86	Учить описывать природу в ноябре, строить сложносочиненные предложения со словом <i>потому что</i> .

Художественная литература	Тема: Русская народная сказка «Репка» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.100	Учить слушать произведение. Развивать внимание и память.	Тема: «Чтение рассказа Н.Сладкова «Почему ноябрь пегий» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.88	учить слушать рассказы, оценивать поведения героев, описывать ноябрь.
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.105	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Учить образовывать слова по аналогии	Тема: «Описание профессий» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 93	Учить рассказывать о профессии, развивать мышление. Внимание.
Художественная литература	Тема: Чтение Р.Н.С. «Лиса и волк» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.106.	Познакомить с русской народной сказкой . с образами лисы и волка.	Тема: Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?». .А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 96	учить рассказывать о важности профессий, внимательно слушать стихи.
Развитие речи	Тема: «Звуковая культура речи: звуки [б],[д']Т.В.Ковриги	Отрабатывать четкое произношение звуков[б],[д],	Тема: «Описание транспорта» З.А. Ефанова «Комплексные	Учить описывать транспорт; сравнивать его.

	на «Комплексные занятия»стр.111.	упражнять в умении вести диалогическую речь.	занятия»стр. 100	
<b>Декабрь</b>				
Художественная литература	Тема: «Чтение «Сказки про глупого мышонка» С.Я. Маршака Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.112.	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, показать образы героев.	Тема: Л.Берг Рассказ о маленьком автомобильчике..А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 103	развивать память, музыкальных слух, слуховое восприятие, учить четко произносить слова, отвечать на вопросы.
Развитие речи	Тема: «Стихотворение А. Босева «Трое» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.118.	Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках, сформировать диалогическую речь, помочь запомнить стихотворение.	Тема: Описание транспорта. З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 100	Учить описывать транспорт, сравнивать его.
Художественная литература	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»	Познакомить с художественным произведением,	Тема: ««Русская народная сказка «Кораблик». З.А.	познакомить с содержанием сказки, развивать память.

	Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.119	оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада	Ефанова «Комплексные занятия»стр.112	
Развитиеречи	Тема: «Звуковая культура речи.Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.124	Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию, учить отчетливо проговаривать слова, отгадывать загадки.	Тема: «Поведение на дороге и в транспорте» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.116	Повторить сигналы светофора, познакомить с правилами поведения в транспорте.
Художественная литература	Тема: Чтение русской народной сказки «Снегуршка и лиса» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.125	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегуршки	Тема: Рассказ Т.Александровой «Светик-трехцветик З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.119	Учить внимательно слушать литературное произведение, оценивать поступки героев.
Развитиеречи	Тема: «Звуковая культура речи. Т.В.Ковригина	Упражнять в правильном произношении	Тема: «Новый год» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.123	Учить описывать картинку, фантазировать. Составлять предложение

	«Комплексные занятия»стр.132	звуков, учить вести диалог в сюжетно-ролевой игре. Четко проговаривать звуки и слова		по опорным словам.
Художественная литература	Тема: Беседа о р.н.с. «Снегурушка и лиса», чтение стихов. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.133	Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее, формировать диалогическую речь.	Рассказ Л.Воронковой «Как елку наряжали». З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.126	учить внимательно слушать произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выражать свое отношение к героям.
Развитие речи	Тема: Рассмотрение иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок Т.В.Ковригина «Комплексные	Учить: - рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы,	Тема: Составление рассказа по картине. З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.126	Учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения, описывать изменения в природе зимой.

	занятия»стр.138	высказывать предположения; - внимательно рассматривать рисунки в книгах		
<b>Январь</b>				
Художественная литература	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.139	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку	Тема:Русская народная сказка «Мороз и Заяц». З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.126	развивать внимание, память, познакомить с русской народной сказкой, учить внимательно слушать
Развитие речи	Тема: Рассматривание сюжетных картин Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.145	Учить: - рассматривать сюжетную картинку, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей	Тема: Составление рассказа. З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.136	Учить составлять рассказ о серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах сравнивать предметы.
Художественная литература	Чтение стихотворения З.Александровой	Познакомить со стихотворением, воспитывать добрые	Тема: Рассказ Н.Калини	Учитсоставлять рассказ по опорным



	«Мой мишка» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.147	чувства, положительные эмоции.	ной «Про снежный колобок».. З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.138	картинкам, развивать внимание, мышление.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [т] Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.152	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи.	Тема: Описание одежды З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.142	Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону.
Художественная литература	Чтениерассказов В.Бианки «Лис и мышонок» , « Чарушина «Волчишко» .В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.152	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека, воспитывать любовь к животным	Тема: Рассказ В.Карасевой «Как Оля пришла в садик».З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.144	учить слушать, оценивать поведение людей.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [к] Т.В.Ковригина	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком «к»,	Тема: Игра - викторина З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.149	Развивать внимание мышление, память

	«Комплексные занятия»стр.158	закреплять произношение звука в словах и фразовой речи, упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью		
Художественная литература	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят» .В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.159	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы, воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.	Тема: Сказка В.И. Даля «Лиса-лапотница».З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.153	Развивать внимание, память, мышление, умение слушать
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [п] Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.165	Тренировать четко и правильно произносить изолированно звук «п» и звукоподражательные слова с этим	Тема: Описание зверей З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.157	Упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их.

		звук		
<b>Февраль</b>				
Художественная литература	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» .В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.165	Познакомить со сказкой, помочь понять смысл произведения.	Тема: Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь».З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.160	Знакомить с русскими народными сказками, учить оценивать поступки героев
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [ф] Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.170	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком «ф»	Тема: Описание животных З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.165	Учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке
Художественная литература	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» .В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.171	Познакомить со сказкой, помочь понять смысл произведения.	Тема: Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» .З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.171	Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [с] Т.В.Ковригина «Комплексные	Отрабатывать четкое произношение звука «с», упражнять в умении вести	Тема: Описание домашних птиц З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.169	Учить описывать домашних птиц.

	занятия»стр.176	диалог.		
Художественная литература	Чтение русской народной сказки «Рукавичка» .В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.177	Познакомить со сказкой, вызвать желание поиграть с героями сказки.	Тема: Мордовская народная сказка «Как собака друга искала» .З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.165	Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание.
Развитие речи	Тема: Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.183	Помочь запомнить стихотворение, учить выразительно рассказывать стихи наизусть.	Тема: Беседа о профессиях З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.175	Познакомить с профессиями в армии.
Художественная литература	Чтение русской народной сказки «Коза-дереза» .В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.184	Познакомить со сказкой, вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения	Тема: Рассказ В. Бороздина «звездолетчики» .З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.176	Учить слушать произведение и отвечать на вопросы
Развитие речи	Тема:Чтение стихотворения И. Косякова «Все она» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.189	Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь.	Тема: Описание весны З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.179	Учить описывать весну.

<b>Март</b>				
Художественная литература	Тема: Чтение стихотворений о маме Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.190	Приобщать детей к поэзии. Развивать поэтический вкус.	Тема: Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце» Ефанова «Комплексные занятия»стр.182	Учить слушать сказки, развивать речь.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [з] Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.195	Упражнять в произношении звука «з», учить видеть и выделять красивые предметы и явления	Тема: подготовка к празднику З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.185	Развивать внимание, мышление, память. Учить описывать картинки.
Художественная литература	Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.195	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой, помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Тема: С. Прокофьева «Сказка про маму» Ефанова «Комплексные занятия» стр.186	Развивать внимание, мышление, память, учить оценивать поступки героев.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [ц] Т.В.Ковригина «Комплексные	Упражнять в произношении звука «з», учить видеть и выделять изменять темп речи.	Тема: Описание цветов З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.189	Учить описывать цветы, воспитывать бережное отношение к цветам.

	занятия»стр.201			
Художественная литература	Тема: Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Усатый-полосатый» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.202	Довести до сознания детей замысел автора, учить выразительно читать отдельные строки.	Тема: Рассказ С. Вангели «Подснежники» Ефанова «Комплексные занятия» стр.191	Учить слушать, оценивать поступки героев.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [ч] Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.207	Упражнять в произношении звука «ч», учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Тема: Описание птиц. З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.194	Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам.
Художественная литература	Тема: Чтение рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.208	Довести до сознания детей замысел автора, помочь запомнить рассказы, воспитывать доброе отношение ко всему живому2.	Тема: Сказка В. Осеевой «Сороки» Ефанова «Комплексные занятия» стр.197	Учить слушать тексты, развивать внимание, память.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.214	Отрабатывать четкое произношение слов, упражнять в умении вести диалог	Тема: Описание насекомых. З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.200	Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения.

<b>Апрель</b>				
Художественная литература	Тема: Чтение русской народной сказки «теремок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.215	Познакомить со сказкой, вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки.	Тема: Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди»Ефанова З.А. «Комплексные занятия» стр.197	Учить слушать, оценивать поступки героев.
Развитие речи	Тема: Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.220	Помочь детям вспомнить стихи, которые они заучивали в течение года, запомнить новое стихотворение.	Тема: Черепаха З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.206	Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах.
Художественная литература	Тема: Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.221	Познакомить с новым стихотворением, учить называть признаки весны.	Тема: М. Пляцковский «Сказка о перевернутой черепахе» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.207	Учить слушать, развивать внимание, память.речь
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звуки [с],[с'] Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.226	Отрабатывать четкое произношение звуков, упражнять в мении вести диалог, учить обсуждать содержание	Тема: описание комнатных растений З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.210	Учить описывать комнатные растения. Формировать навыки ухода за ними.

		стихотворения.		
Художественная литература	Тема: Рассказывание русской народной сказки «Курочка-ряба» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.227	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы.	Тема: Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.213	Учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по нему.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звуки [с],[с'],[з],[з'], [ц]. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.231	Упражнять в правильном произношении звуков в словах.	Тема: Моя страна З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.216	Учить рассказывать о стране, познакомить с историей страны.
Художественная литература	Тема: Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.232	Познакомить с рассказом. Создать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.	Тема: Рассказ А. Гайдара «Поход» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.218	Развивать внимание, память, учить отвечать на вопросы.
Развитие речи	Тема: Звуковая культура речи: звук [ш] Т.В.Ковригина «Комплексные	Упражнять в правильном произношении звука в словах	Тема: Описание Москвы З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.221	Учить описывать Москву и свой поселок. Развивать внимание, речь, память.



	занятия»стр.238			
<b>май</b>				
Художественная литература	Тема: Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.239	Познакомить со стихотворением, воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме.	Тема: Рассказ Л.Н. Толстого «Хотела галка пить...» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.223	Учить внимательно слушать рассказ, развивать внимание, память.
Развитие речи	Тема: Рассматривание сюжетных картин Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.244	Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.	Тема: Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»«Комплексные занятия» стр.226	Учить слушать художественное произведение, формировать представление о героизме солдат, воспитывать интерес к историческим событиям.
Художественная литература	Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.245	Познакомить со сказкой. Расширить представление детей о жизни животных	Тема: Рассказ Н. Сладкова «Неслух» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.228	Учить внимательно слушать рассказ, развивать внимание, память.
Развитие речи	Тема: Заучивание стихотворения В. Берестова«Котенок	Помочь запомнить стихотворение, выразительно	Тема: Описание ягод «Комплексные занятия» стр.231	Развивать логику, внимание, учить описывать ягоды.

	» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.251	читать его, связно отвечать на вопросы.		
Художественная литература	Тема: Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочек, белые копытца» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.251	Познакомить со сказкой. Чувство спереживания героям сказки.	Тема: Сказка Н. Павловой «Земляничка» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.234	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память.
Развитие речи	Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.255	Совершенствовать диалогическую речь, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.	Тема: Описание грибов «Комплексные занятия» стр.238	Учить описывать грибы, упражнять в употреблении предлогов в речи, развивать внимание, логику.
Художественная литература	Тема: Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.256	Познакомить со стихотворением, учить различать хорошие и плохие поступки.	Тема: Сказка В. Сутеева «Под грибом» З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.240	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память.
Развитие речи	Тема: «Литературный	Выяснить, есть ли у детей любимые	Тема: «Литературный калейдоскоп»	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки,

	калейдоскоп» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.72	стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалочки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.72	рассказы; знают ли они загадки и считалочки.
--	--	--	---	---

### Физическое развитие

Перспективное планирование на учебный год				
месяц	Непосредственно образовательная деятельность (НОД)			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	П/И с бегом «Трамвай», с лазаньем «Наседка и цыплята», НРК «Скок перескок»; упражнение с мячом: прокатывание мяча друг другу.	П/И с лазаньем «Наседка и цыплята», с метанием «Кто дальше бросит мешочек»; игровое упражнение «Не задень»(подлезание под веревку, не касаясь руками пола)	П/И с бегом «Самолеты», с прыжками «Перепрыгни через ручеек», НРК «Овощи». Упражнения с мячом: прокатывание мяча в ворота.	Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед. П/И с бегом «Быстро в домик», с прыжками «Перепрыгни через ручеек».

октябрь	П/И с бегом «Самолеты» (разучивание), НРК «Море волнуется...», упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в предметы	Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки»: бег на носках, широкими шагами П/И с прыжками «По ровненькой дорожке», П/И с бегом «Пробеги тихо», НРК «Цветные автомобили» (разучивание).	П/И с бегом «Самолеты», НРК «Карусель». Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 6-8 м.	П/И с бегом «Спящая лиса», на ориентировку в пространстве «Найди свое место». Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» (прыжки с продвижением вперед)
ноябрь	П/И с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание), с метанием «Попади в круг», НРК «Море волнуется...». Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» (катание мяча между палками)	П/И с прыжками «Лиса в курятнике» (разучивание), с метанием «Сбей кеглю». Упражнение в беге: змейкой.	П/И с лазанием «Обезьянки», с прыжками «Воробьишки», НРК «Курица и цыплята». Упражнение в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове.	П/И НРК «Цветные автомобили», с прыжками «С кочки на кочку». Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.
декабрь	П/И с бегом «Птички и кошка», НРК «Два Мороза», «Лошадки» (разучивание). Упражнение с мячом: бросание вверх и ловля, бросание на пол и ловля, бросание на пол и ловля.	П/И «Мыши и кот», с прыжками «Зайцы и волк», НРК «Ловкий пешеход». Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу – чередование с бегом.	П/И с бегом «Найди себе пару», НРК «День и ночь», с лазаньем «Птицы и дождь» (разучивание). Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно.	П/И с бегом «Воробьишки и кот», «Лошадки», НРК «У медведя во бору». Пролезание в обручи.
январь	П/И «Бездомный заяц» (Разучивание), НРК «Стрелок». Метание снежков в цель правой и левой рукой (дети строятся в колонну, выполнив 2 броска, ребенок встает в конец колонны)	П/И с бегом «Ловишки», НРК «Гуси-гуси». Игровое упражнение «Великаны - Карлики»: ходьба в колонне широким шагом – на сигнал «Великаны», ходьба мелкими шагами – на сигнал «Карлики»	П/И с бегом «Лошадки», НРК «Кошка и мыши», на ориентировку в пространстве «Найди свой домик». Упражнение «Докати обруч до флажка».	П/И с бегом «Лохматый пес», с прыжками «Лиса в курятнике». Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе – врозь), одна – вперед, другая – назад.

<b>февраль</b>	П/И НРК «Волк и ягнята» (разучивание), «Самолеты». Прыжки на 2 ногах в обруч и выпрыгивание из него.	Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. П/И «Зайцы и волк», НРК «Лисички и курочки».	П/И «Ловишки», «Кто добежит быстрее?», НРК «Стая уток». Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой.	П/И с бегом «Птички и кошка», НРК «Перепрыгни через ров», игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу.
<b>март</b>	П/И с бегом «Бездомный заяц». Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам	П/И с бегом «Цветные автомобили», НРК «Серый волк». Катание на лыжах.	П/И с ПДД «Светофор», с бегом «Самолеты». Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.	П/И с бегом «Быстро в домик», НРК «Хитрая лиса». Упражнение в ходьбе: по кругу, зигзагообразно.
<b>апрель</b>	П/И с лазаньем «Наседка и цыплята», с бегом «Самолеты». Упражнение «Пройди – не упади»: ходьба по шнуру, положенному прямо, зигзагообразно.	П/И с прыжками «Лиса в курятнике», С бегом «Ловишки», НРК «Воробышки и кот». Ориентировка в пространстве «Найди свою пару».	П/И с бегом «Добеги до предмета»,. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке»: прыжки на 2 ногах с продвижением вперед.	П/И с прыжками «С кочки на кочку», НРК «У медведя во бору» (с наклонами). Игровое упражнение «Не задень»: подлезание под веревку.
<b>май</b>	П/И с метанием «Сбей кеглю», НРК «Гуси-лебеди». Упражнение с мячом: бросание друг другу и ловля.	П/И с бегом «Спящая лиса», с прыжками «Перепрыгни через ручеек». Упражнение в беге: по кругу, держась за руки, за шнур.	НРК «У медведя во бору», С ПДД «Светофор». Упражнения в ходьбе с разным положением рук: вверх, вниз, в стороны.	П/И с бегом «Вот сидит лохматый пес», «Кто добежит быстрее?». Упражнение с прыжками: из обруча в обруч.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБДОУ Урской детский сад организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В состав групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

### Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Микрозона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</li> <li>2. Стенды для взрослых: «Очумелые ручки» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Айболит» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Давайте поиграем», «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий «Визитная книга»-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома; бюро находок «Маша-растеряша». «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</li> <li>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</li> <li>3. Привлечение к процессу</li> </ol>

	собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.	воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
<b>Центр «Маленькие строители»</b> (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	<p><i>«Конструкторская»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий пластмассовый конструктор.</li> <li>4. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</li> <li>5. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</li> <li>6. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>7. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</li> <li>8. <i>«Автосалон»</i>: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</li> <li>9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li> </ol>	<b>1.</b> Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
<b>Центр по правилам дорожного движения</b>	<p><i>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик»</i> (наклеить светофор, жезл для обозначения угла).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</li> <li>2. Мелкий транспорт.</li> </ol>	<b>1.</b> Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.

	<p>3. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	
<p><b>Центр художественного творчества</b></p>	<p><i>«Маленькие художники»</i></p> <p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4. Наборное полотно, доска, магнитная доска.</p>	<p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<p><b>Центр дидактических игр</b></p>	<p><i>«Познавайка»</i></p> <p><i>Материал по математике и сенсорике (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).</i></p> <p>1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Магнитная доска.</p> <p>3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки,</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания.</p>



	<p>желуди, камушки) для счета.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Блоки Дьенеша.</li> <li>6. Палочки Кюизенера.</li> <li>7. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</li> <li>8. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</li> <li>9. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.</li> <li>10. Горки (наклонные плоскости) для шариков.</li> <li>11. Часы с круглым циферблатом и стрелками.</li> <li>12. Счеты</li> <li>13. Набор кубиков с цифрами.</li> <li>14. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</li> <li>15. Наборы моделей: деление на части.</li> </ol> <p><i>Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</li> <li>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</li> <li>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</li> <li>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</li> <li>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</li> <li>6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности</li> </ol>	<p>Совершенствование обследовательских навыков.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</li> <li>4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</li> <li>5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</li> <li>6. Развитие потребности в познании окружающего мира.</li> <li>7. Формирование интереса к познавательной деятельности.</li> <li>8. Совершенствование операций сравнения,</li> </ol>
--	---	---

	<p>событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12. Набор кубиков с буквами.</p> <p>13. Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>9. Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10. Развитие связной речи.</p> <p>11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.</p>
<b>Центр Книги</b>	<p><i>«Книжкин дом»</i></p> <p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
<b>Центр театральной деятельности</b>	<p>1. Ширма.</p> <p>2. Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к</p>

		театрально- игровой деятельности.
<b>Центр Спорта и Здоровья</b>	<p>«<i>Спортивный островок</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</li> <li>7. Кольцеброс.</li> <li>8. Ленточки, платочки.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</li> <li>11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</li> <li>12. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.- №1.-с.12).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие ловкости, координации движений.</li> <li>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</li> <li>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</li> </ol>
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</li> <li>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</li> <li>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</li> <li>4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</li> <li>5. Кукольная коляска (2 шт.).</li> <li>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий.</li> <li>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</li> <li>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</li> <li>4. Развитие</li> </ol>

	<p>профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8. Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	<p>подражательности и творческих способностей.</p>
	<p><b>Уголок природы: «Зеленый оазис»</b></p> <p>1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований: <i>Разнообразие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> <p><i>Рекомендуемые растения:</i> бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитоциндное растение) или</p>	<p>1. Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2. Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>

<b>Центр краеведения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Наша семья», , «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой край».</li> <li>2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки русского народа.</li> <li>7. Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре родного края.</li> <li>2. Развитие познавательного интереса к родному краю, его росту и благоустройству.</li> </ol>
<b>Туалетная комната</b>	<p>«Уголок Чистюлькина»</p> <p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</li> </ol>

### 3.2. Организация режима пребывания детей в группе.

Режим пребывания детей в группе в соответствии с режимом работы ДООУ : 12-ти часовой с 07.00 до 19.00 и 5-ти часовой с 7-00 до 12-00 с понедельника по пятницу.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

### Режим дня детей разновозрастной группы (3-5 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.30- 8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25- 8.55
Игры, самостоятельная игровая деятельность	8.55- 9.00
НОД	9.00- 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55- 12.00
Самостоятельная деятельность, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
НОД	15.50 – 16.10
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.10-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, самостоятельная игровая деятельность	17.30- 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00-19.00
Уход домой	19.00

### Режим дня детей разновозрастной группы (3-5 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.40
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.40- 9.00
НОД на участке	
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.00- 9.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	9.15- 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну	12.00-12.40
Дневной сон	12.40 – 12.50
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	12.50- 15.00
Полдник	15.00-15.10
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.10-15.20
Подготовка к ужину, ужин	15.20 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.20
Уход домой	16.20- 19.00
	19.00

### *Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий*

Утренний прием	На воздухе
Утренняя гимнастика в помещении	+21 +24гр.
Физкультурное занятие 2-3 р. в неделю	+19 +20 гр.
Сон в помещении	+19 +20 гр.
Одностороннее проветривание в присутствии детей во время игр, занятий ( в холодное время года)	t =+21гр. +23гр.С
Ходьба босиком по рефлекторной дорожке	2,5мин.

### *Организация двигательной активности детей в течение дня*

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тыс. движений в день. Педагог должен: развивать интерес к физической культуре. В целях обеспечения безопасности жизнедеятельности воспитателю необходимо: создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю в зале
Физкультминутки во время занятий	3-5 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна детей	10-12 минут ежедневно по мере пробуждения и подъема
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	35-40 минут, ежедневно, не менее двух раз в день



Физкультурный досуг	1 -2 раза в месяц, 30-35 минут
День здоровья	2 раза в год
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	ежедневно, 35-40 минут
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях детского сада	В течение года

### 3.3.Расписание образовательной деятельности.

День недели	2 младшая подгруппа	Средняя подгруппа
Понедельник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное <i>физкультурное</i> <i>(на прогулке)</i>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное <i>физкультурное</i> <i>(на прогулке)</i>
Вторник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное 9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup> музыкальное	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное 9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup> музыкальное
Среда	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>10</sup> физкультурное	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>10</sup> физкультурное
	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>

Четверг	комплексное 9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup> музыкальное	комплексное 9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup> музыкальное
Пятница	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>10</sup> физкультурное	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> комплексное 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>10</sup> физкультурное

### Максимально допустимый объем образовательной деятельности

	Возрастная группа	2-я млад. группа		Средняя группа	
		Объем образоват. нагрузки (НОД) в неделю	Продолжительность мин.	Объем образоват. нагрузки (НОД) в неделю	Продолжительность мин.
1	<b><i>Инвариантная часть</i></b>				
1.1	ОО Познавательное развитие	2	30	2,25	45
1.2	ОО Речевое развитие	0,5	7,5	0,5	10
	ОО Речевое развитие (Худ.	0,5	7,5	0,5	10

	литер.)				
1. 3	ОО Социально-коммуникативное развитие	0,5	7,5	0,25	5
1. 4	ОО Художественно-эстетическое развитие	1,5	22,5	1,5	30
	ОО Художественно-эстетическое развитие (музык.)	2	30	2	40
1. 5	ОО Физическое развитие	2	30	2	40
1. 6	<b>Логопедическое коррекционное обучение</b>				
	Логопедическое				
	<b>ИТОГО (инвариантная часть)</b>	9	135	9	180
2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
2. 1	<b>Кружковая работа</b>				
	Кружковая работа	2	30	3	60
	<b>ИТОГО(Часть, формируемая участниками)</b>				

	<i>образовательных отношений)</i>				
	<b>ИТОГО:</b> - НОД в неделю - Недельный объём образоват. нагрузки по времени <i>мин / час</i>	11	165 (2ч.45м)	12	240 (4ч.00м)

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в группе.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в группе соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

**1. Совместная деятельность**, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

**2. Самостоятельная деятельность детей.**

**3. Взаимодействие с семьями** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера**

"партнер-модель"	"партнер-сотрудник"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер</li> </ul>

### Непрерывная образовательная деятельность

- игры:

- ◆ дидактические,
- ◆ дидактические с элементами движения,
- ◆ развивающие игры,
- ◆ сюжетно-ролевые,
- ◆ подвижные,
- ◆ психологические,
- ◆ музыкальные,

- ◆ хороводные,
  - ◆ театрализованные,
  - ◆ игры-драматизации,
  - ◆ режиссёрские,
  - ◆ подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
  - **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
  - **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
  - **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
  - **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
  - **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
  - **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
  - **викторины, сочинение загадок**;
  - **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
  - **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **занятия по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги

- Музыкальные досуги

- Спортивные праздники

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы



## Модель организации непрерывной образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество !!!	

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

#### ***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

### **Самостоятельная деятельность детей**

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.***

Образовательный процесс в группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику группы.

Введение похожих тем в группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/поселка/страны; времени года и др.

### **Модель организации образовательного процесса в группе на день**

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст)</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Речевые игры и упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание и описание картин</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Заучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Речевые досуги</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной</li> </ul>

развитие	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев, театров</li> </ul>	<p>деятельности (ранний возраст)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально-ритмические игры</li> </ul>
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.5.Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности

Утро.	1.	Ситуативная беседа
	2	Индивидуальная работа

	3	Утренняя гимнастика
	4	Трудовая деятельность
	5	Игровая деятельность
	5.	Самостоятельная деятельность
НОД		
Прогулка	1	Наблюдение
	2.	Подвижные игры
	3.	Сюжетно - ролевая игра
	4.	Индивидуальная работа
	5.	Трудовая деятельность
	6.	Самостоятельная деятельность
	7.	Дидактические игры (словесные) (по различным видам деятельности)
Вторая половина дня.	1.	Гимнастика пробуждения.

2.	Чтение художественной литературы
3.	Трудовая деятельность
4.	Занятие по интересам
5.	Индивидуальная работа
6.	Самостоятельная деятельность
7.	Подвижные игры
8.	Дидактические игры (по различным видам деятельности)
9.	Работа с родителями (консультации, индивид беседы, папки передвижки, наглядная информация,)

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

##### **4.1. Краткая презентация программы.**

##### **4.1.1. Возрастные особенности детей.**

В игровой деятельности детей 3-5 лет появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами,



наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

#### **4.1.2. Используемые Примерные программы.**

Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Урской детский сад «Росинка» с учетом ФГОС ДО и проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

#### **4.1.3. Характеристика взаимодействия с семьями детей.**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров посиделок, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.